

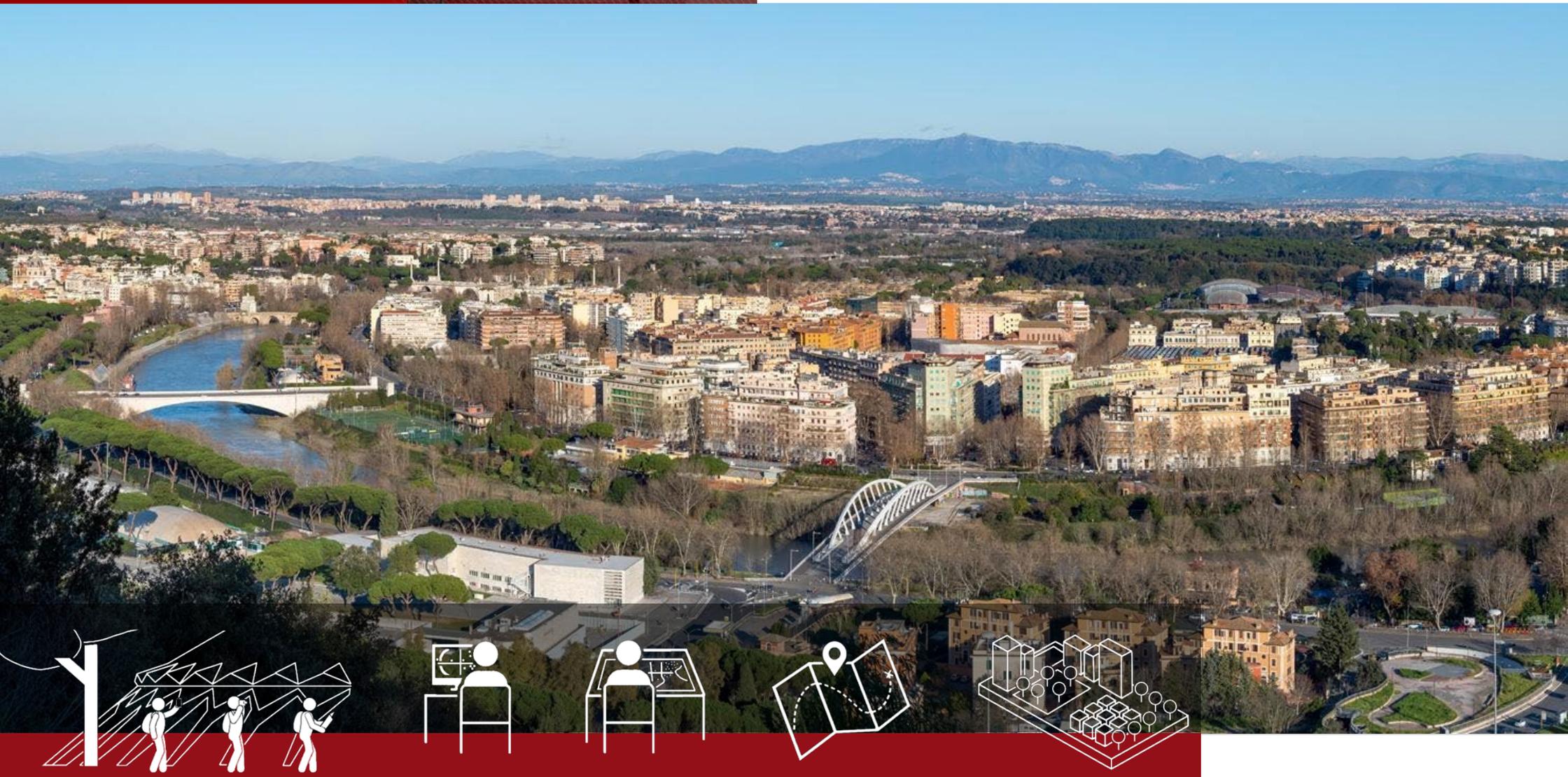


I.I.S. "M. Amari - P. Mercuri"



DiAP | PCTO 2022 | **IMPARO LA CITTÀ**

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
Presentazione alla scuola 17 03 2022



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

Arch. Paola Guarini
DOCENTE Sapienza- DiAP



Arch. Francesca Castelli
TAB Sapienza - DiAP - Laboratorio QART



Arch. Giusy Ciotoli
RTDA - DiAP - Centro Progetti



Arch. Alecci Maurizio
TAB Sapienza - DiAP - Centro progetti



Arch. Alessandra Di Giacomo
TAB Sapienza - DiAP - Centro progetti

DiAP | PCTO 2022 | le persone



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Via Flaminia 359 – 00196 Roma | T 06 3210 1242



DiAP | PCTO 2022 | la struttura



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | il Centro Progetti

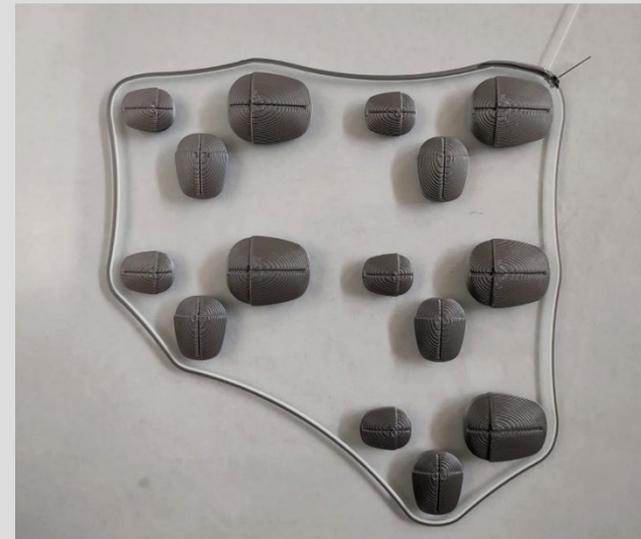


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Stampante 3D – ULTIMAKER S3

DiAP | PCTO 2022 | la dotazione tecnologica del Centro Progetti



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



FLUX

Laser cut FLUX BEAMBOX PRO

DiAP | PCTO 2022 | la dotazione tecnologica del Centro Progetti



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito



Ricerca English



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto

- DIPARTIMENTO
- DIDATTICA
- STRUTTURE
- INTERNAZIONALIZZAZIONE
- RICERCA
- TERRITORIO E TERZA MISSIONE
- NOTIZIE



Benvenuti nel sito del Dipartimento di Architettura e Progetto

- ### IN EVIDENZA
- Dove siamo
 - Amministrazione
 - Persone
 - Biblioteca
 - Accordi internazionali
 - Contatti

- ### DIDATTICA E RICERCA
- Dottorati
 - Master
 - Corsi di formazione
 - Laboratori
 - Progetti di Ricerca
 - Convenzioni e Accordi
 - Progettazione interna

DiAP | PCTO 2022 | il sito del DiAP



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito



The image shows a browser window displaying the website for Centro Progetti DiAP. The browser's address bar shows the URL <https://www.centroprogettidiap.it>. The website header includes the logo and name 'centro progetti DiAP' on the left and navigation links 'Attività', 'DiAP', and 'Sapienza' on the right. The main content area features a large title 'Centro Progetti DiAP' in a dark red font. Below the title, the staff is listed: 'Direttore prof. arch. ALESSANDRA CAPUANO', 'Responsabile arch. MAURIZIO ALECCI', and 'Staff arch. ALESSANDRA DI GIACOMO e arch. FRANCESCO FOPPOLI'. A QR code is positioned to the right of the staff list. The contact information is provided below: 'sede operativa', 'Sapienza Università di Roma | Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP', 'Via Flaminia 359, 00196 Roma', 'T (+39) 06 32101242', and 'progettidiap@uniroma1.it'. At the bottom of the page, there is a decorative horizontal band with architectural sketches of buildings and structures.

DiAP | PCTO 2022 | il sito del Centro Progetti



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto

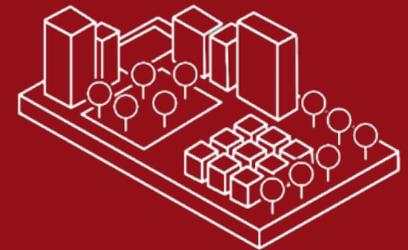


Centro Progetti DiAP

soprallugo

analisi

restituzione



DiAP | PCTO 2022 | **l'obiettivo**

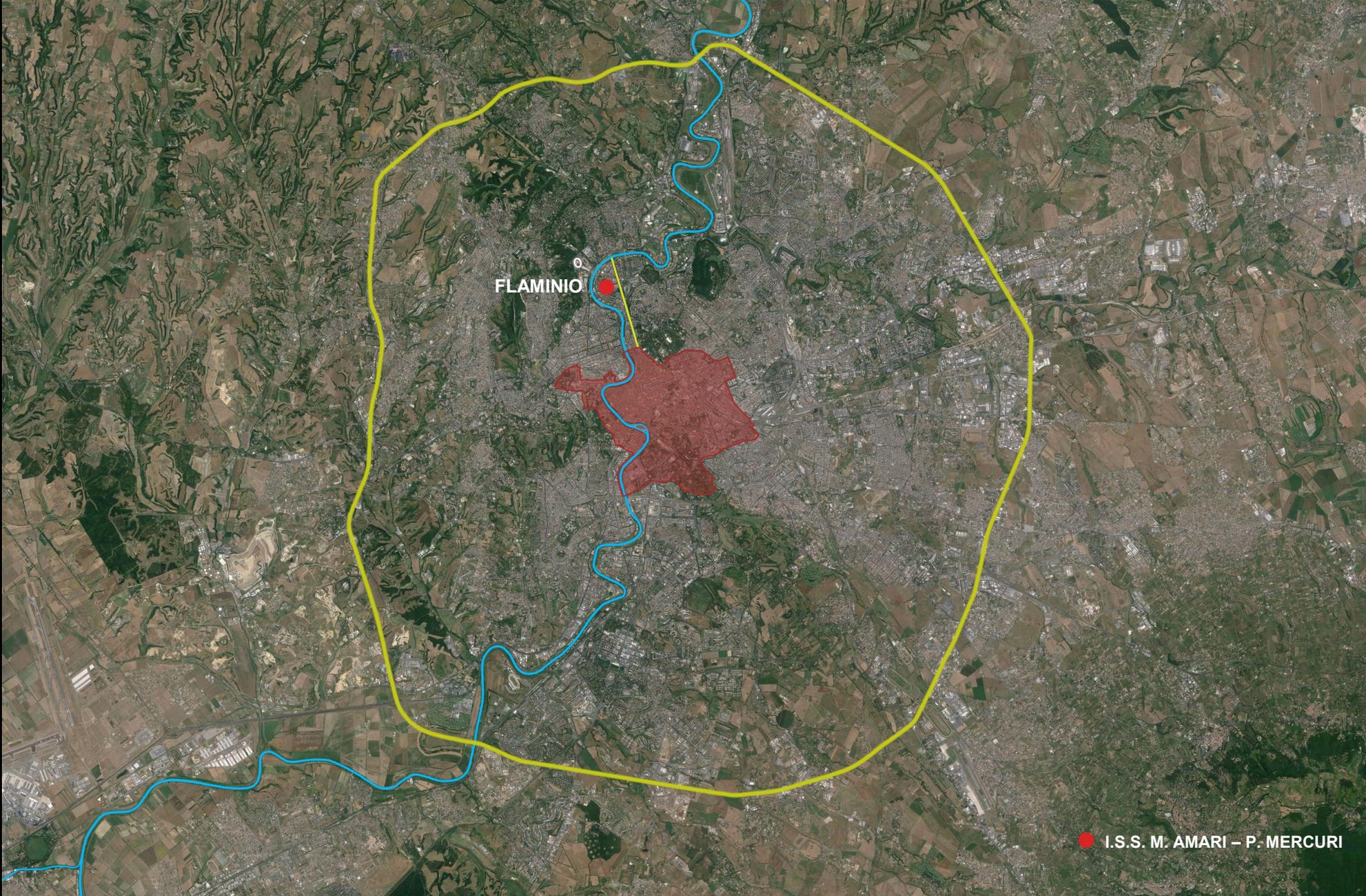


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



FLAMINIO

I.S.S. M. AMARI - P. MERCURI

Vista satellitare Roma – Google Maps 2013

DiAP | PCTO 2022 | il luogo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | il luogo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Vista satellitare dell'area di studio – Google Maps 2013

DiAP | PCTO 2022 | il luogo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



L'area di studio vista da Monte Mario e la Casa delle Armi (Luigi Moretti 1933-1937) - Foto © Maurizio Alecci

DiAP | PCTO 2022 | il luogo

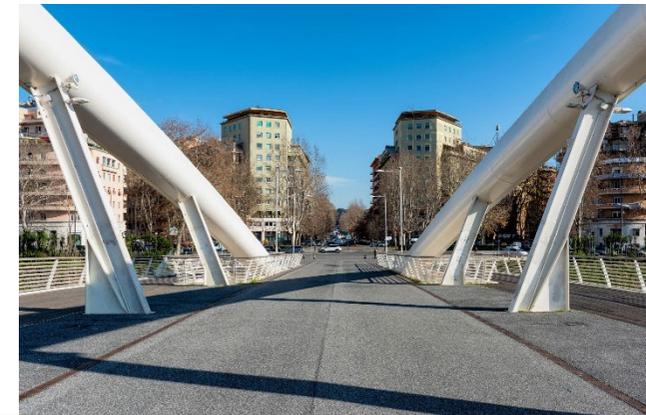


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Ponte della Musica (Buro Happold & Powell-William Architects, 2000-2011) – Foto © Maurizio Alecci

DiAP | PCTO 2022 | il luogo

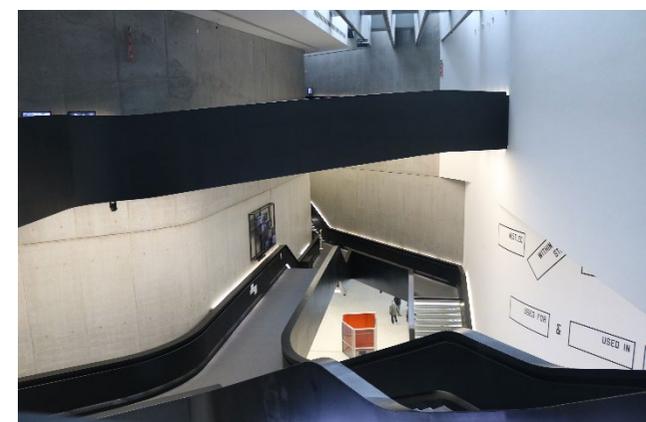
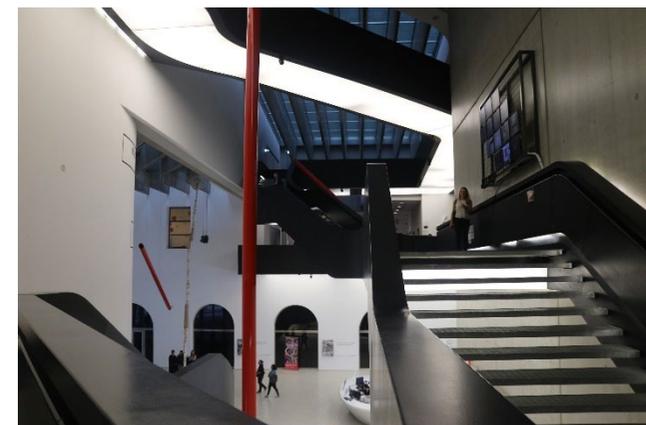


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



MAXXI – Museo delle Arti del XXI secolo (Zaha Hadidi, 1998-2010) – Foto © Letizia Germani – Foto dal web

DiAP | PCTO 2022 | il luogo

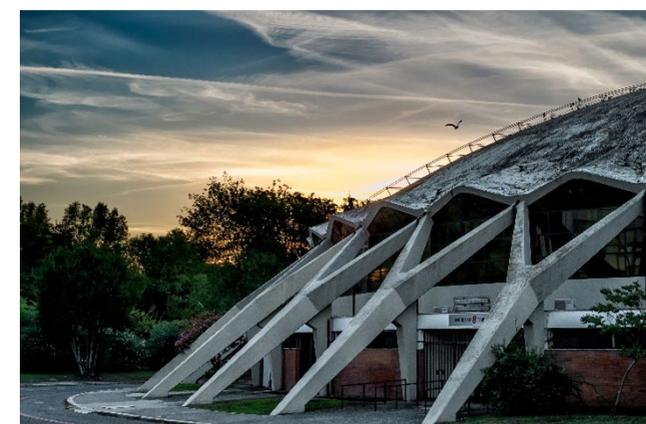
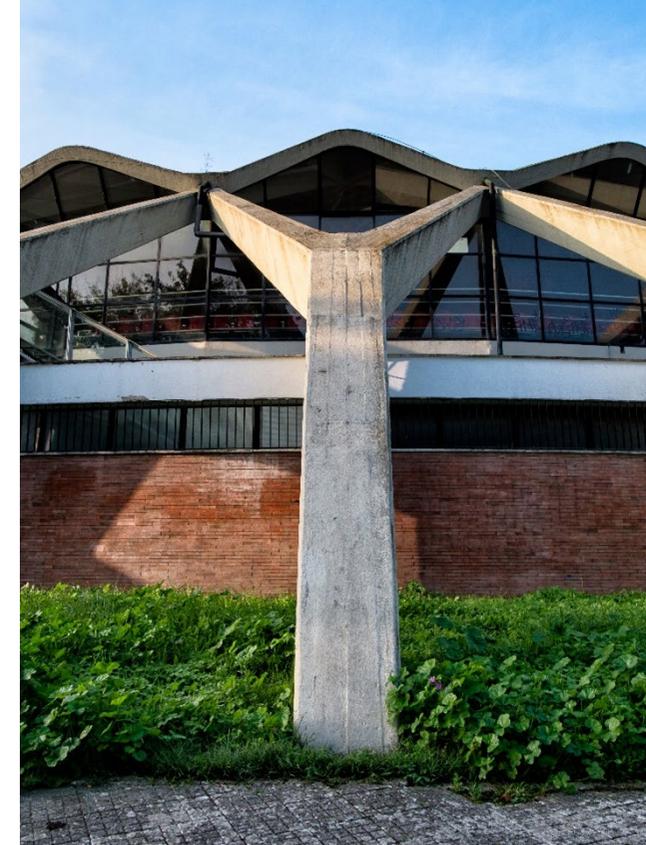


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Palazzetto dello Sport (Pier Luigi Nervi e Annibale Vitellozzi, 1956-1958) – Foto © Maurizio Alecci

DiAP | PCTO 2022 | il luogo

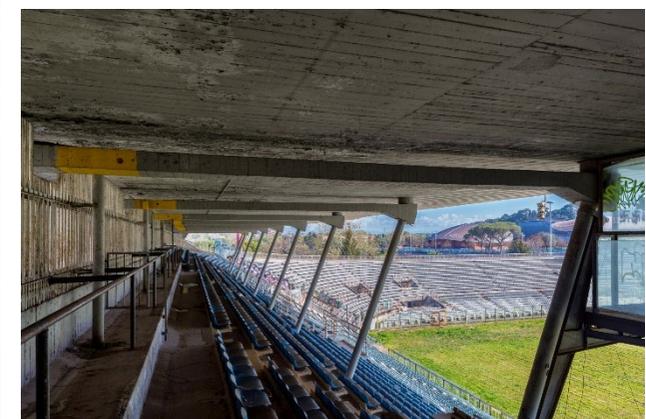


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Stadio Flaminio (Pier Luigi Nervi e Antonio Nervi, 1957-1959) – Foto © Maurizio Alecci

DiAP | PCTO 2022 | il luogo

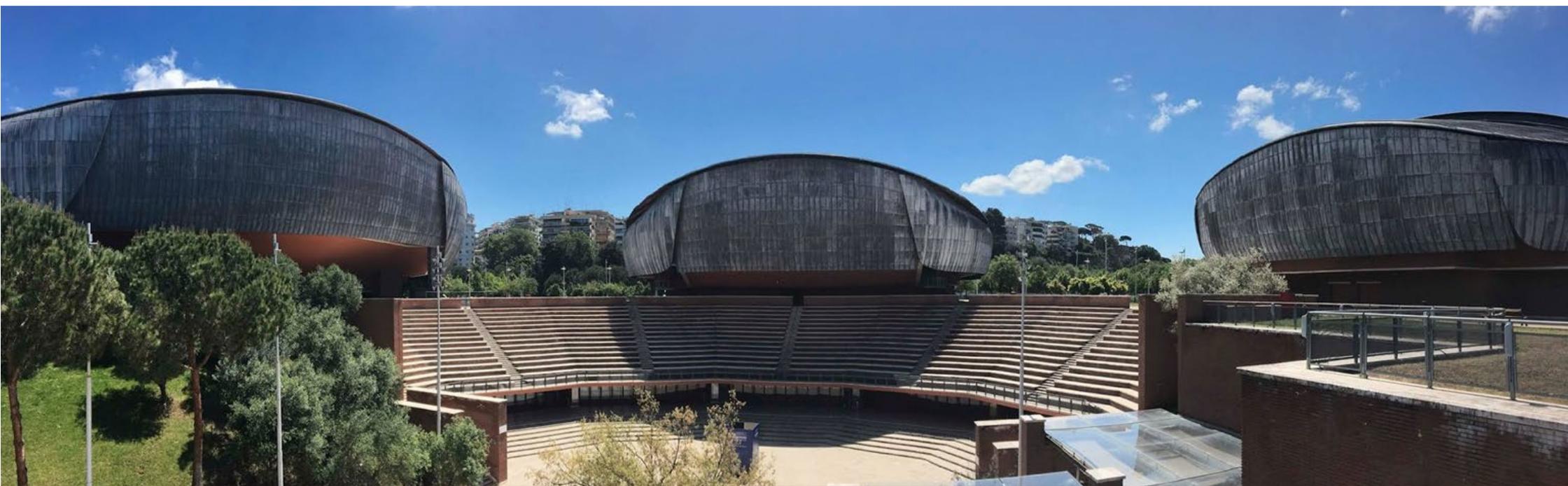


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Auditorium Parco della Musica (Renzo Piano Building Workshop) – Foto © Maurizio Alecci – Foto dal web

DiAP | PCTO 2022 | il luogo

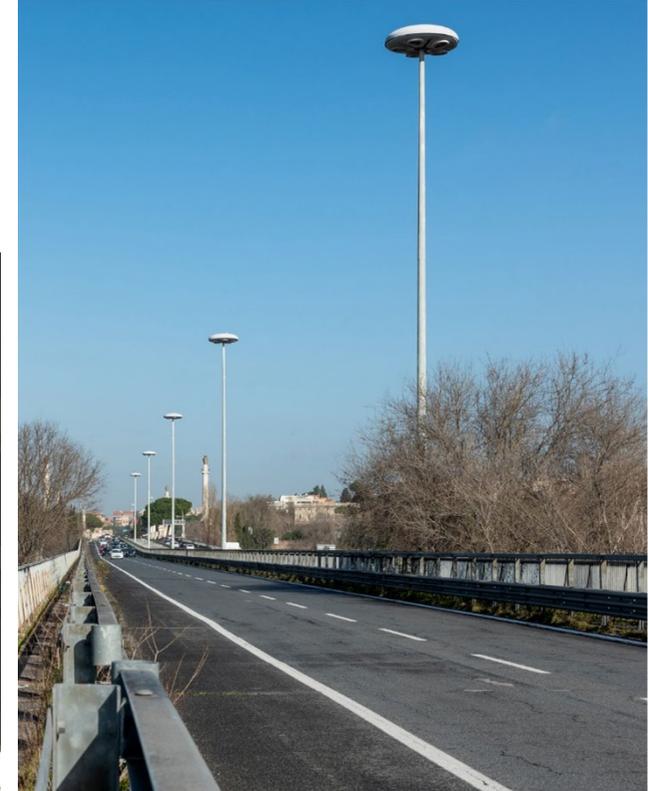


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Viadotto di Corso Francia (Pier Luigi Nervi, 1959-1960) – Foto © Maurizio Alecci – Foto dal web

DiAP | PCTO 2022 | il luogo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Villaggio Olimpico (Vittorio Cafiero, Adalberto Libera, Amedeo Luccichenti, Vincenzo Monaco, Luigi Moretti, 1957-1960)
– Foto © Maurizio Alecci

DiAP | PCTO 2022 | il luogo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Google maps



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

LE CARTE STORICHE - I PIANI E I PROGETTI

1850-1900

LA VIA FLAMMINA COME ASSE SEPARATORE TRA I NUOVI INSEDIAMENTI RESIDENZIALI E LE AREE VERDI



1901-1930

L'AREA FLAMMINA E LE CONNESSIONI CON IL QUARTIERE MAZZINI



1931-1950

L'AREA FLAMMINA E IL SISTEMA DEL FORO ITALICO



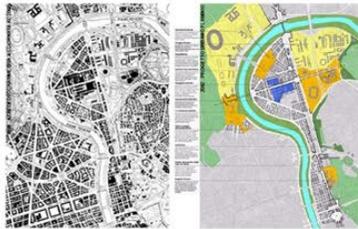
1951-2000

L'AREA FLAMMINA - CITTÀ DELLO SPORT

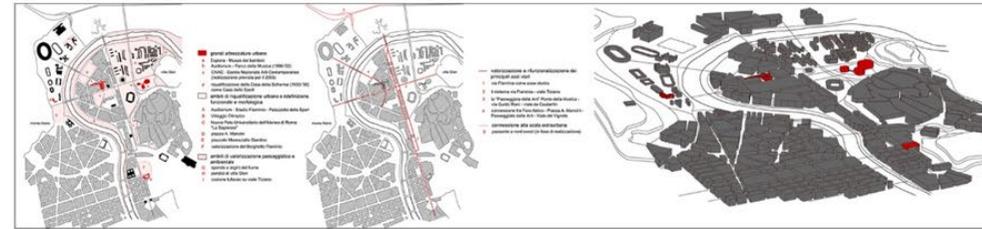
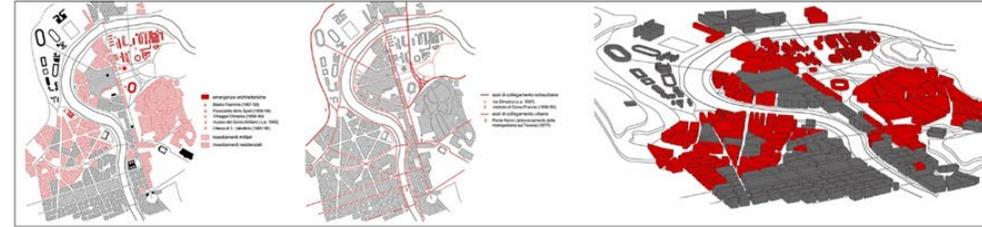
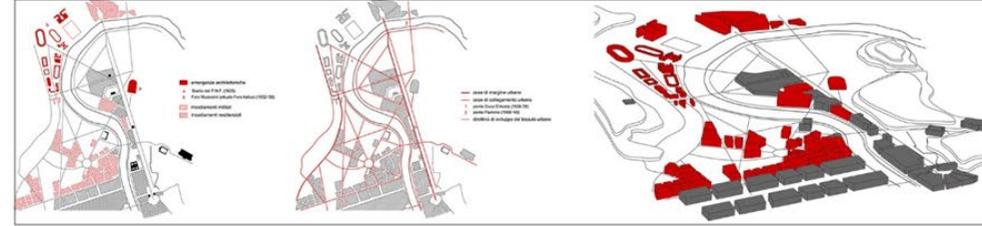
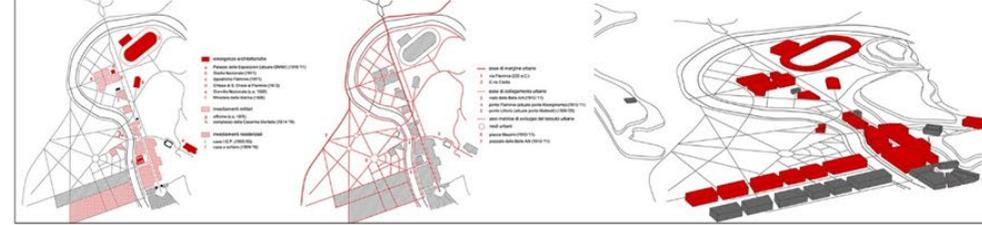
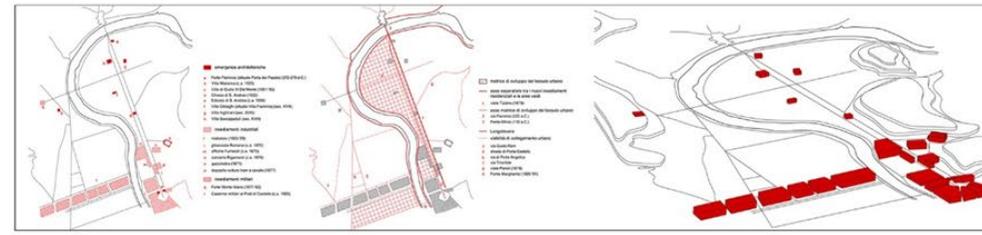


2002

L'AREA FLAMMINA - CITTÀ DELLA CULTURA



LE TRASFORMAZIONI EDILIZIE E LO SVILUPPO DEI NUOVI TRACCIATI



LA CRESCITA URBANA



Tavola di analisi storico urbana del quartiere Flaminio, Tesi di Laurea Daniele Romani

DiAP | PCTO 2022 | evoluzione storica

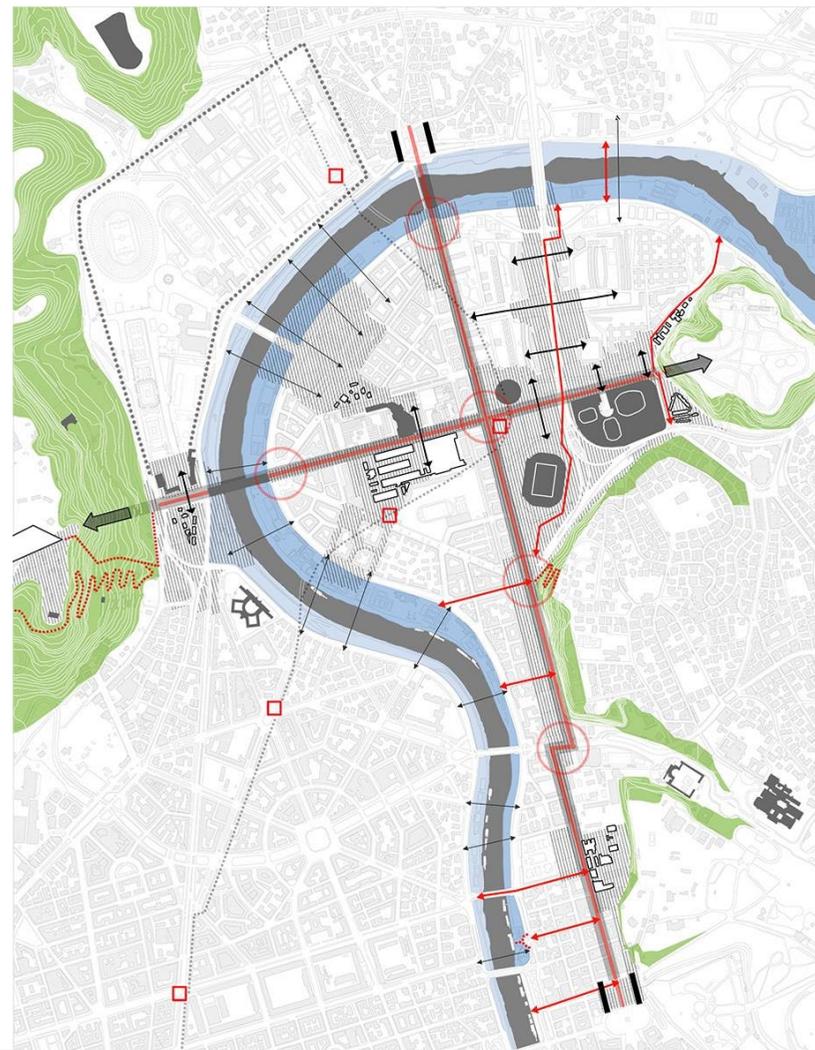
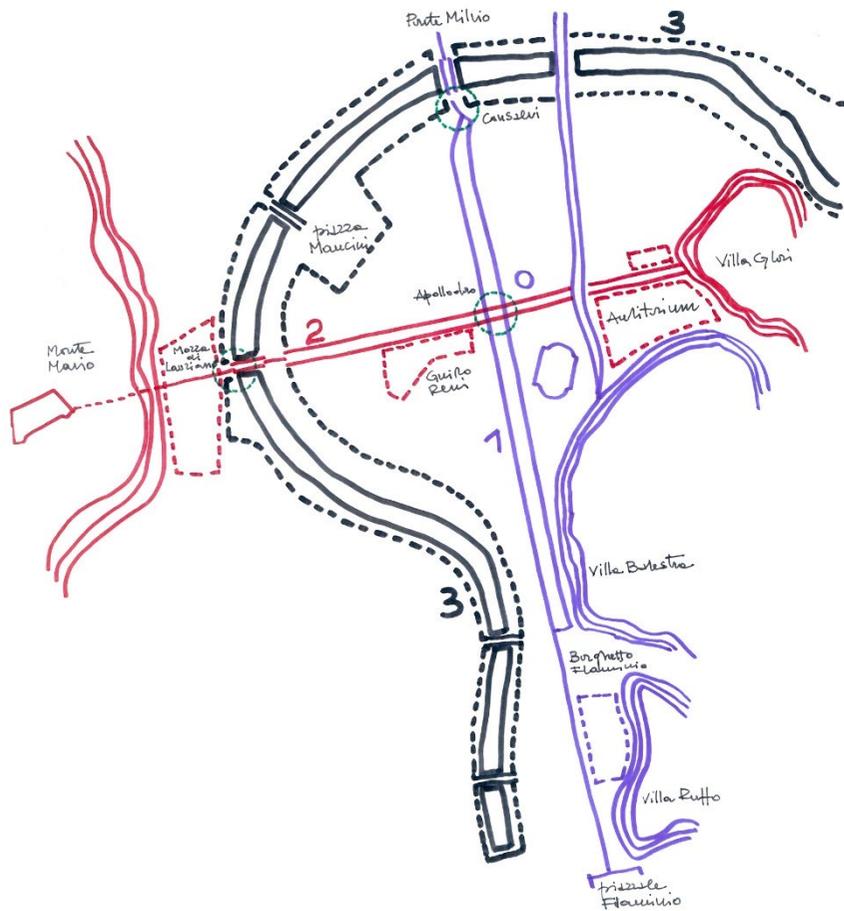


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



**QUARTIERE FLAMINIO
SCHEMA DI ASSETTO E
STRATEGIE DI INTERVENTO**

legenda

margini orografici

- rilievi
- sponde fluviali ad elevata antropizzazione
- sponde fluviali a bassa antropizzazione

- connessioni percettive
(città/ fiume - fiume/città - città/città)

mobilità

- assi ciclo-pedonali
- risalite esistenti da ri-attivare
- stazioni di progetto - linea Metropolitana C
- principali intersezioni
- connessioni ciclo-pedonali

spazi aperti

- assi
- testate
- testate da riconfigurare
- spazi aperti suscettibili di trasformazione
- connessioni urbane

architetture

- emergenze architettoniche
- complesso monumentale del Foro Italoico
- edifici oggetto di interventi di demolizione e/o trasformazione

Progetto Flaminio: dalla lettura speditiva del contesto alla rappresentazione strategica

DiAP | PCTO 2022 | la descrizione della città

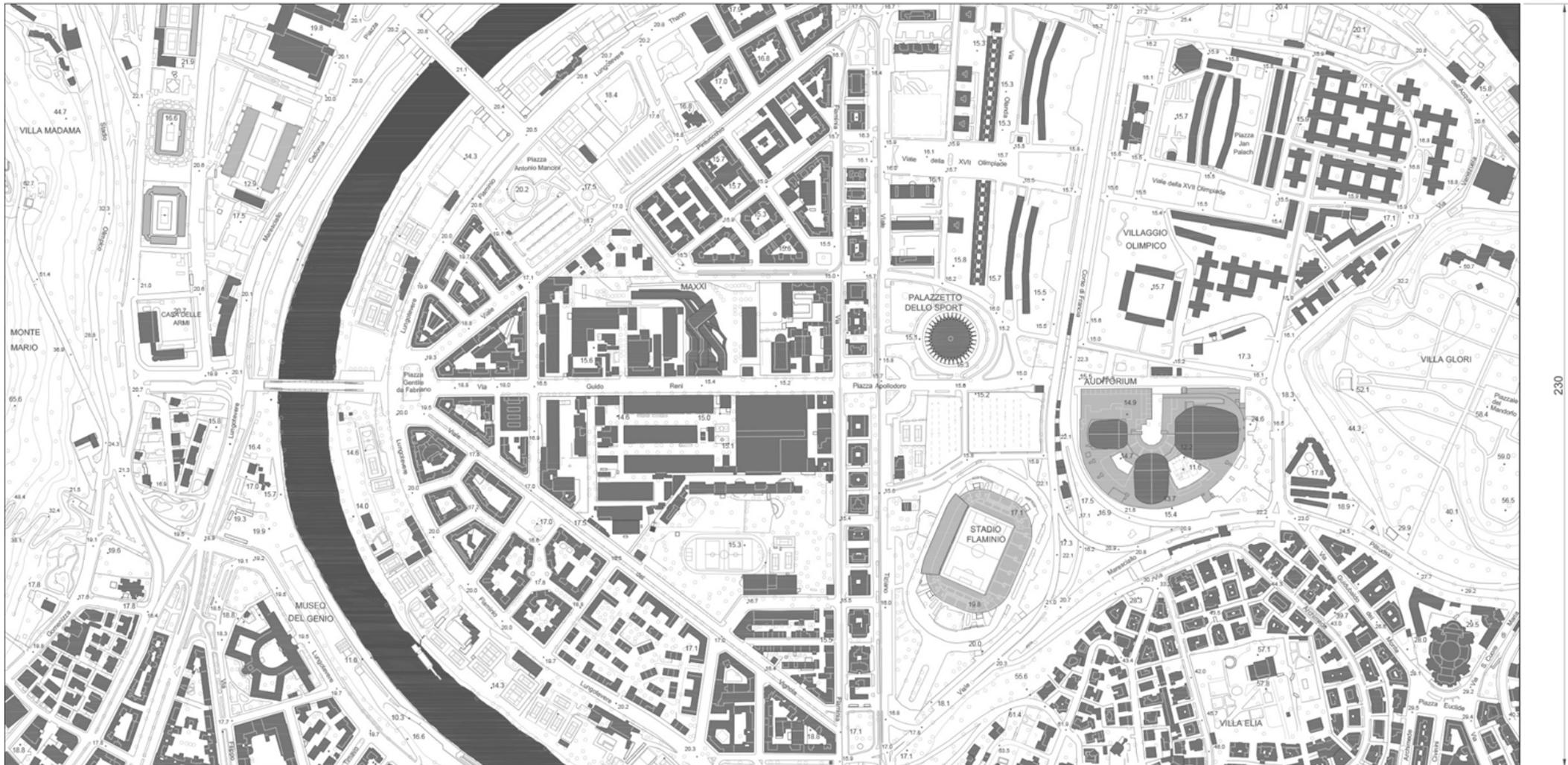


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | la mappa_base cartografica 1:5000

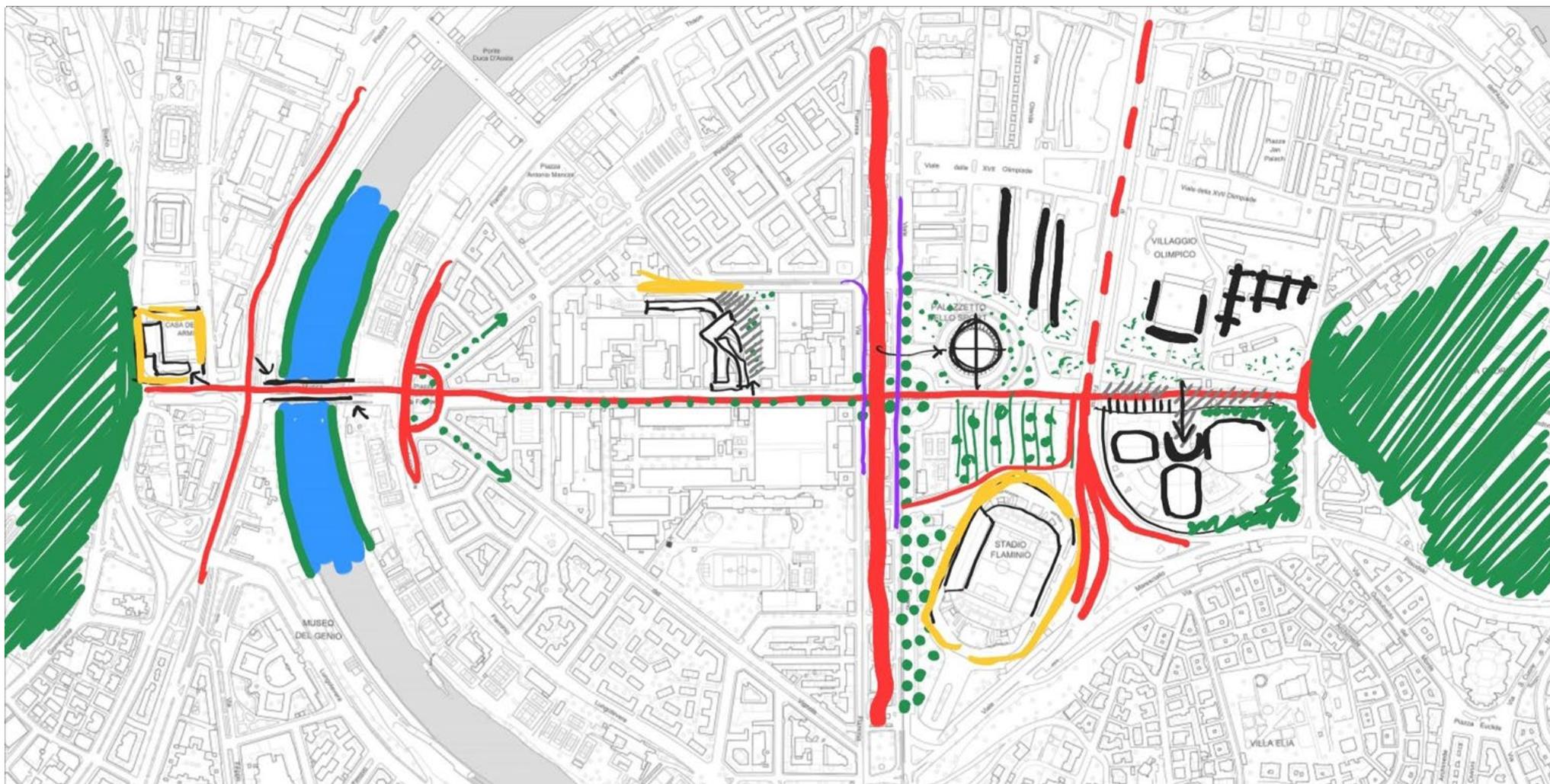


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



Letture speditiva durante il sopralluogo

DiAP | PCTO 2022 | la lettura per layer



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

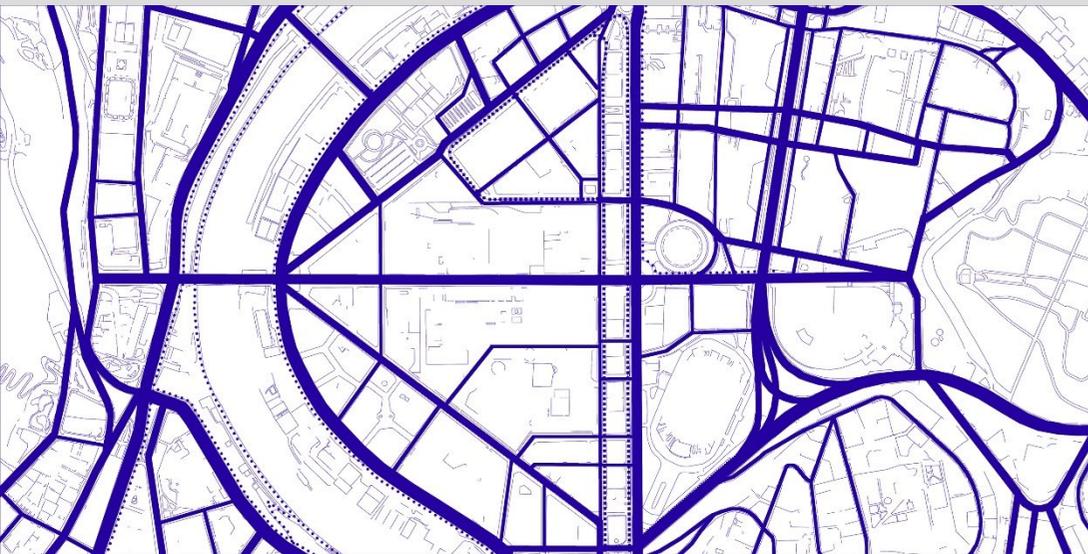
IL TESSUTO EDILIZIO



IL SISTEMA AMBIENTALE



IL SISTEMA DELLA MOBILITÀ



sovrapposizione



DiAP | PCTO 2022 | la lettura per layer

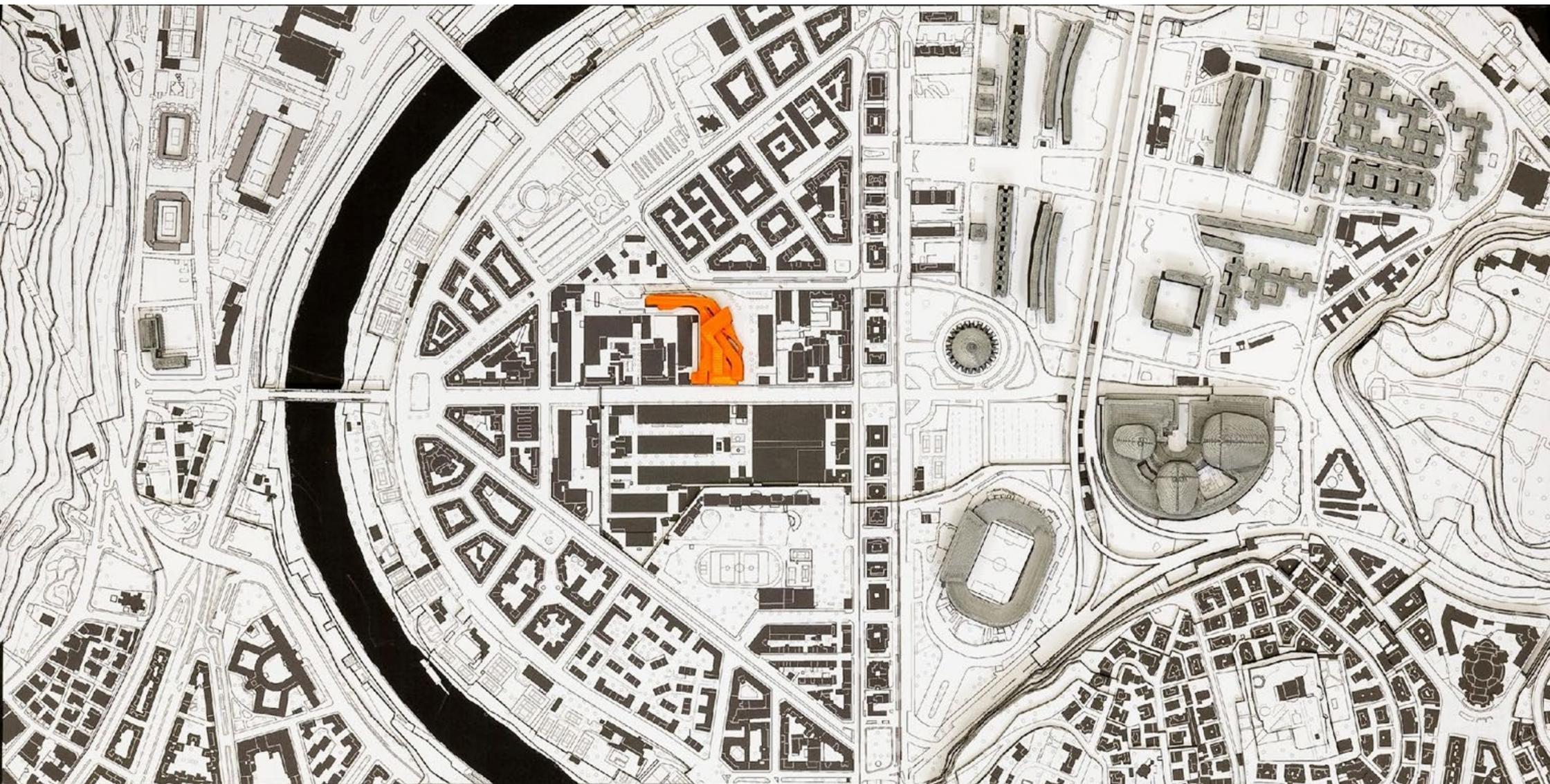


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | la mappa 3D, la legenda e i loghi: esempi di personalizzazione

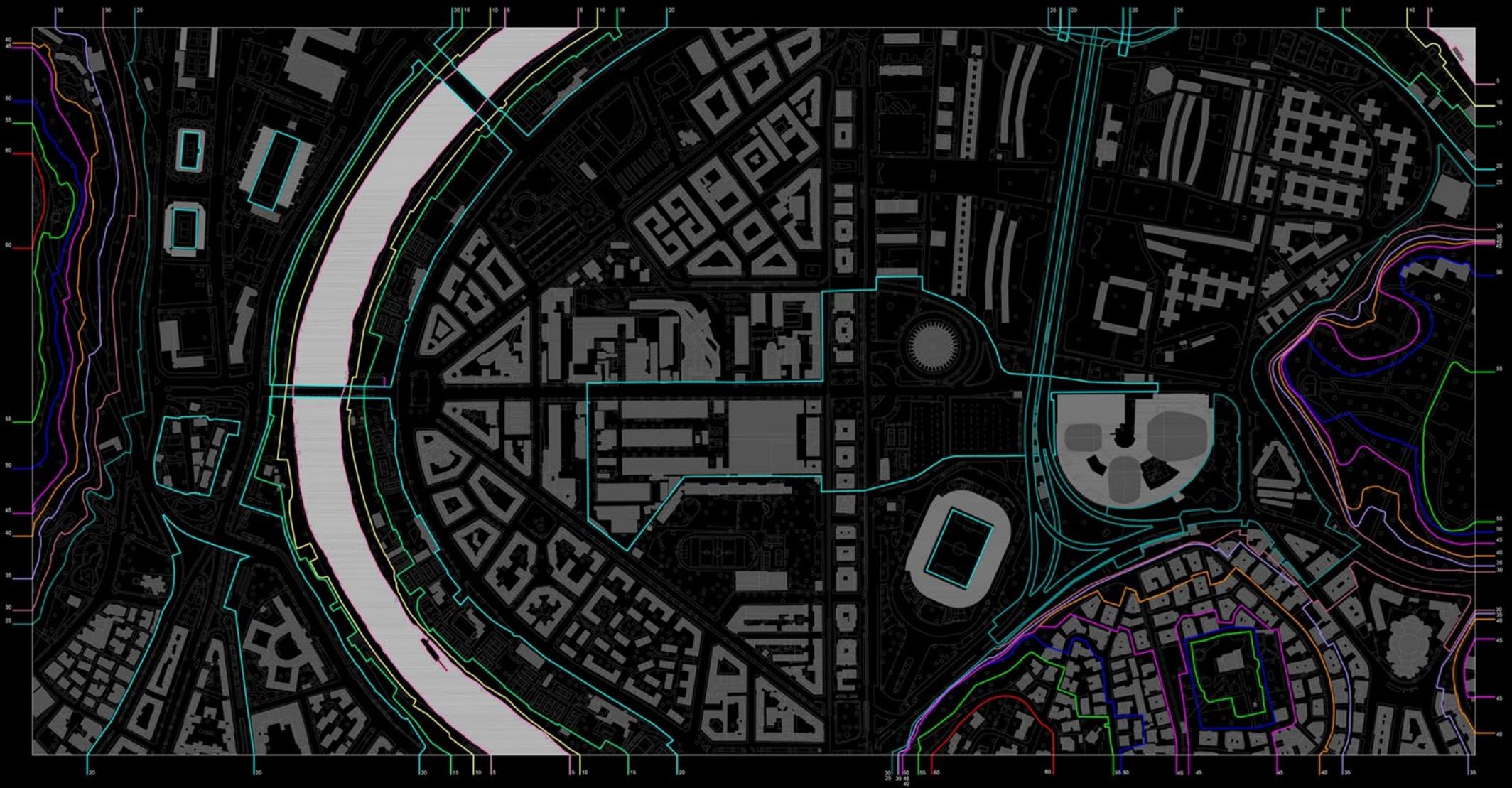


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | la mappa 3D _ricostruzione altimetrica



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | le modellazioni virtuali per la stampa 3D

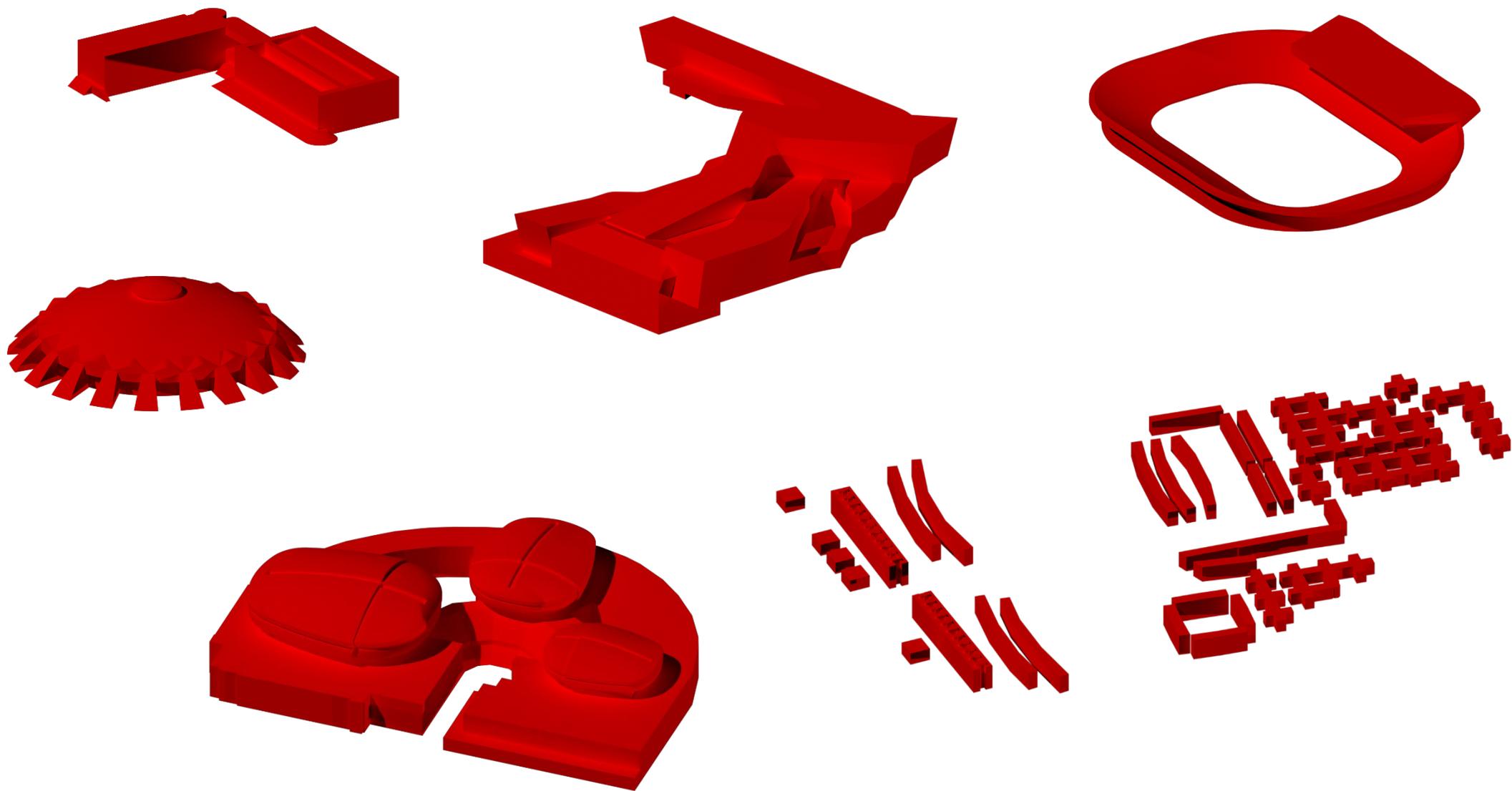


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | Le modellazioni virtuali per la stampa 3D

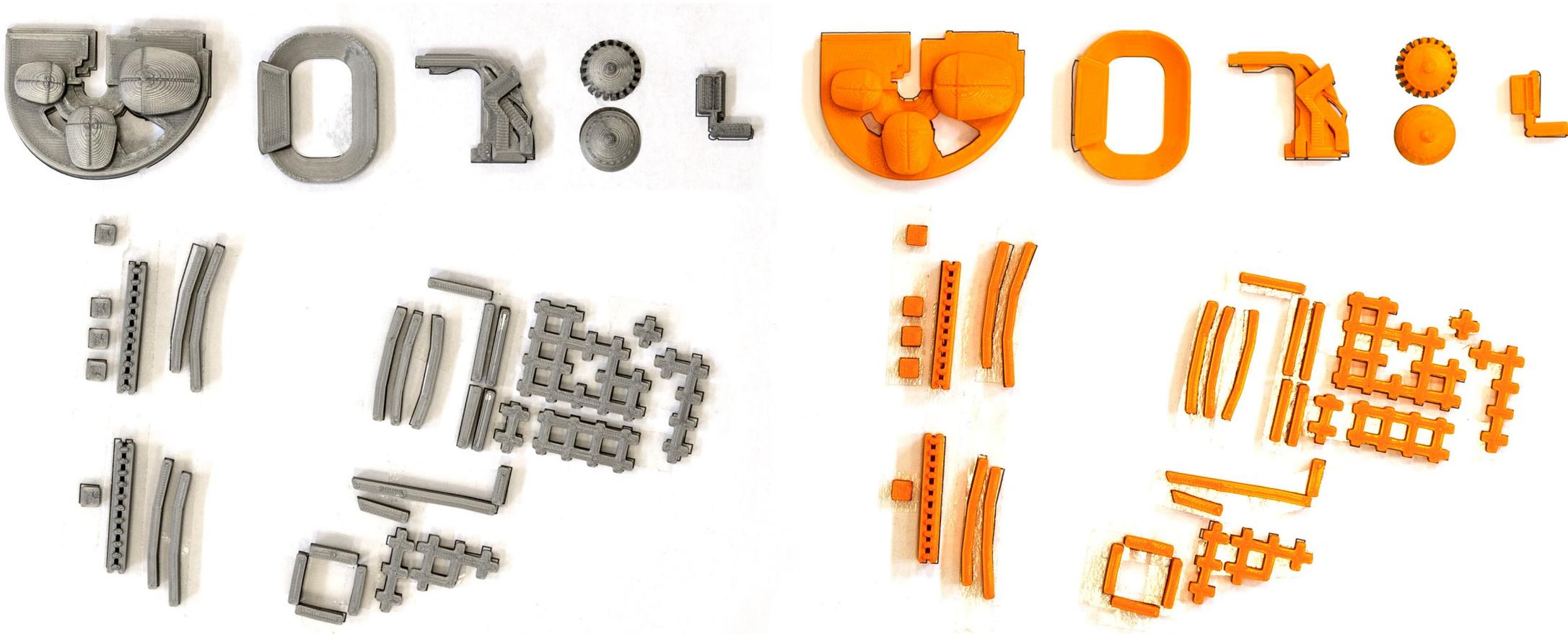


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | la stampa 3D degli edifici



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | la mappa 3D, la legenda e i loghi: esempi di personalizzazione

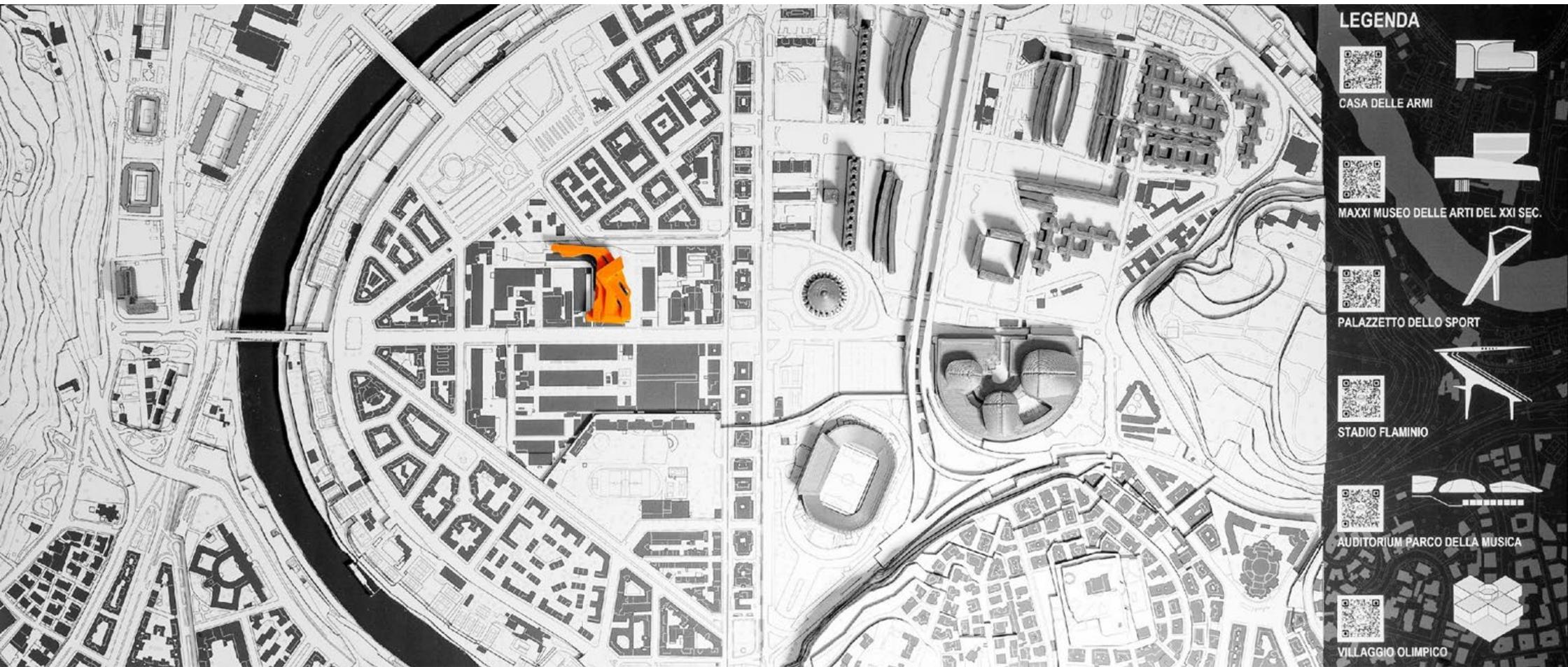


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP



DiAP | PCTO 2022 | la mappa 3D, la legenda e i loghi: esempi di personalizzazione



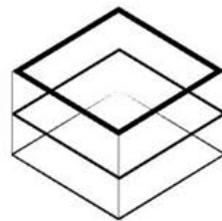
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito



Archi
DiAP
condividere
l'Architettura



DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito

ArchiDiAP » Casa delle Armi

archidiap.com/opera/casa-delle-armi/

ArchiDiAP Opere Eventi Books Chi siamo MENU

Casa delle Armi

Luigi Moretti
VIALE DEI GLADIATORI, 4, ROMA, RM, ITALIA, 1933-1937

CONTRIBUISCI
Aiutaci a rendere questo articolo più completo

SCHEDA DISPONIBILE DAL: 07. APR. 2019
QUESTA PAGINA È STATA MODIFICATA 10 VOLTE
ULTIMA MODIFICA 08/05/2019

IL CONTENUTO DI QUESTA PAGINA È DISPONIBILE SECONDO LA LICENZA **CC BY-SA** OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO

Autore Scheda
Gabriele Onori

Autori Secondari
Carlo Verde
Filomena Zegarelli
Joel Labombard

Revisori
Alberto Coppo
Redazione ArchiDiAP
Fabio Balducci

DETTAGLI DEL PROGETTO

Stato dell'opera

La Casa delle Armi o Accademia della Scherma, opera di un giovane Luigi Walter Moretti, sorge a Roma, in stato di parziale ma evidente degrado, all'estremità Sud del Foro Italico, sulla destra dell'asse che passa sul Tevere per il nuovo Ponte della Musica. Vittima di una damnatio memoriae per motivi storico-ideologici e di un utilizzo nel corso del tempo per funzioni inattinenti con il programma originale (da aula bunker per processi terroristici negli anni '80 a caserma dei carabinieri), ora in mano al CONI in attesa di essere valorizzato, l'opera è giustamente inserita tra i

DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP



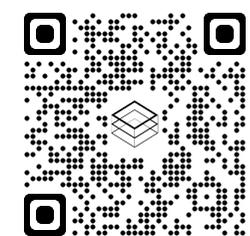
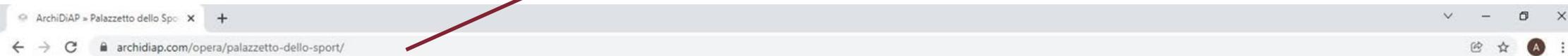
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito



ArchiDiAP

Opere

Eventi

Books

Chi siamo

MENU

Palazzetto dello Sport

Pier Luigi Nervi, Annibale Vitellozzi

PIAZZA APOLLODORO, 1, ROMA, 00196 RM, ITALIA, 1956-1958



CONTRIBUISCI

Aiutaci a rendere questo articolo più completo

SCHEDA DISPONIBILE DAL: 10. MAR. 2015
QUESTA PAGINA È STATA MODIFICATA 1 VOLTE
ULTIMA MODIFICA 08/02/2017

IL CONTENUTO DI QUESTA PAGINA È DISPONIBILE SECONDO LA LICENZA **CC BY-SA** OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO

ROMA 500 ARCHITETTURE

Autore Scheda

Maria Teresa Cutri

Autori Secondari

Marco Sterbini

Revisori

Claudia Tofanelli



DETTAGLI DEL PROGETTO

Stato dell'opera

Ristrutturata

Funzione

Palazzetti dello sport

Quale sarà la copertura del nostro tempo? È una delle (tante) domande che si poneva Sigfried Giedion (tra il 1941 e il 1954). Il guscio ibrido con bordo ondulato del Palazzetto dello Sport di Vitellozzi e Nervi, che trova forse un importante riferimento di partenza nel Mercato di Algeciras, con copertura a guscio del 1933, di Eduardo Torroja, rappresenta nel 1960 (inaugurazione), una delle risposte (possibili) a questa domanda.

La grande novità sta qui, ora, nella progettazione strutturale, non più limitata al calcolo delle strutture per verifica ma aperta alla sperimentazione sulla forma, rispetto alla quale ancora per Giedion: "L'ingegnere è in grado di

DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito

ArchiDiAP » Stadio Flaminio

https://archidiap.com/opera/stadio-flaminio/

ArchiDiAP Opere Eventi Books Chi siamo MENU

Stadio Flaminio

Pier Luigi Nervi, Antonio Nervi
PIAZZALE ANKARA, ROMA, RM, ITALIA, 1957-1959

CONTRIBUISCI
Aiutaci a rendere questo articolo più completo

SCHEDA DISPONIBILE DAL: 08. MAR. 2022
QUESTA PAGINA È STATA MODIFICATA 39 VOLTE
ULTIMA MODIFICA 08/03/2022

IL CONTENUTO DI QUESTA PAGINA È DISPONIBILE SECONDO LA LICENZA **CC BY-SA** OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO

Autore Scheda
Francesca R. Castelli

Revisori
ArchiDiAP

DETTAGLI DEL PROGETTO
Stato dell'opera
Alterata



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP

link al sito

ArchiDiAP Villaggio Olimpico

archidiap.com/opera/villaggio-olimpico/

ArchiDiAP Opere Eventi Books Chi siamo MENU

Villaggio Olimpico

Vittorio Cafiero, Adalberto Libera, Amedeo Luccichenti, Vincenzo Monaco, Luigi Moretti

VIA PORTOGALLO, 00196 ROMA, ITALIA, 1957-1960

CONTRIBUISCI
Aiutaci a rendere questo articolo più completo

SCHEDA DISPONIBILE DAL: 13. OTT. 2014
QUESTA PAGINA È STATA MODIFICATA 3 VOLTE
ULTIMA MODIFICA 14/09/2021

IL CONTENUTO DI QUESTA PAGINA È DISPONIBILE SECONDO LA LICENZA **CC BY-SA** OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO

Autore Scheda
G.F.

Revisori
Fabio Balducci

DETTAGLI DEL PROGETTO

Stato dell'opera
Originale

Funzione
Quartieri/insediamenti/lottizzazioni residenziali

Tags

DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito

The screenshot shows a web browser window with the URL archidiap.com/opera/viadotto-di-corso-francia/. The page features a QR code on the left, a navigation menu with 'Opere', 'Eventi', 'Books', and 'Chi siamo', and a search icon. The main content area is titled 'Viadotto di Corso Francia' by Pier Luigi Nervi, with the location 'CORSO DI FRANCIA, 00197 ROMA, ITALIA, 1959-1960'. A large photograph shows the underside of the viaduct's concrete structure. To the right, there is a 'CONTRIBUISCI' button, a 'SCHEDA DISPONIBILE DAL: 13. OTT. 2014' notice, and a 'CC BY-SA' license statement. Below this, the 'Autore Scheda' is listed as Giacomo Troiani and the 'Revisori' as the ArchiDiAP editorial team. A map of Rome highlights the project location near the Tomba di Nerone. The 'DETTAGLI DEL PROGETTO' section includes 'Stato dell'opera' (Originale), 'Funzione' (Ponti e strade carrabili), and 'Tags' (cemento armato, pier luigi nervi, roma, viadotto).

DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito

The screenshot shows a web browser window with the URL archidiap.com/opera/auditorium-parco-della-musica/. The page features a navigation menu with 'Opere', 'Eventi', 'Books', and 'Chi siamo'. The main content area is titled 'Auditorium Parco della Musica' by 'Renzo Piano Building Workshop', located at 'VIA PIETRO DE COUBERTIN, 00196 ROMA, ITALIA, 1994-2002'. A large image shows the building's exterior with its distinctive curved, metallic facade. To the right, there is a 'CONTRIBUISCI' button, a 'Scheda' by 'Whitesoul86', and a map of the location in Rome. Below the image, there is a detailed description of the project.

Auditorium Parco della Musica
Renzo Piano Building Workshop
VIA PIETRO DE COUBERTIN, 00196 ROMA, ITALIA, 1994-2002

CONTRIBUISCI
Aiutaci a rendere questo articolo più completo

SCHEDA DISPONIBILE DAL: 11 APR 2015
QUESTA PAGINA È STATA MODIFICATA 11 VOLTE
ULTIMA MODIFICA 23/05/2016

IL CONTENUTO DI QUESTA PAGINA È DISPONIBILE SECONDO LA LICENZA **CC BY-SA** OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO

Autore Scheda
Whitesoul86

Revisori
Fabio Balducci
Claudia Tofanelli

DETTAGLI DEL PROGETTO

Funzione
Auditorium

Tags
auditorium, mattone, piombo, renzo piano

Categoria di intervento

DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP



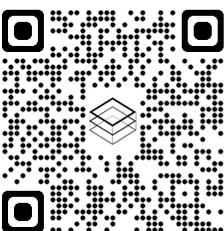
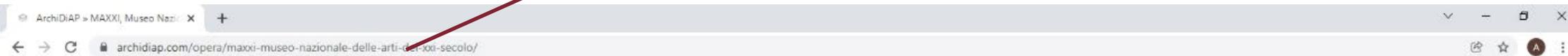
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito



ArchiDiAP

Opere

Eventi

Books

Chi siamo

Q MENU

MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Zaha Hadid

VIA GUIDO RENI, 4/A, ROMA, RM, ITALIA, 1998-2010



CONTRIBUISCI

Aiutaci a rendere questo articolo più completo

SCHEDA DISPONIBILE DAL 19 NOV 2014
QUESTA PAGINA È STATA MODIFICATA 0 VOLTE
ULTIMA MODIFICA 04/02/2015

IL CONTENUTO DI QUESTA PAGINA È DISPONIBILE SECONDO LA LICENZA **CC BY-SA** OVE NON DIVERSAMENTE INDICATO

ROMA 800 ARCHITETTURE

Autore Scheda

Valeria Mendicino

Autori Secondari

Carolina Venosi

Revisori

Fabio Balducci



Il MAXXI, ovvero Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, è stato progettato dall'architetto anglo-irachena Zaha Hadid ed è situato nel quartiere Flaminio di Roma. Realizzato tra la fine degli anni '90 ed il 2010, è una complessa struttura multifunzionale composta da due dipartimenti, MAXXI arte e MAXXI architettura, e da una serie di spazi sapientemente articolati destinati a diverse funzioni: al piano terra la grande hall a tutta altezza, il bookshop, la caffetteria, l'auditorium, i laboratori di ricerca e le gallerie per esposizioni temporanee e collezioni di fotografia e

DETTAGLI DEL PROGETTO

Stato dell'opera

Originale

Funzione

DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP



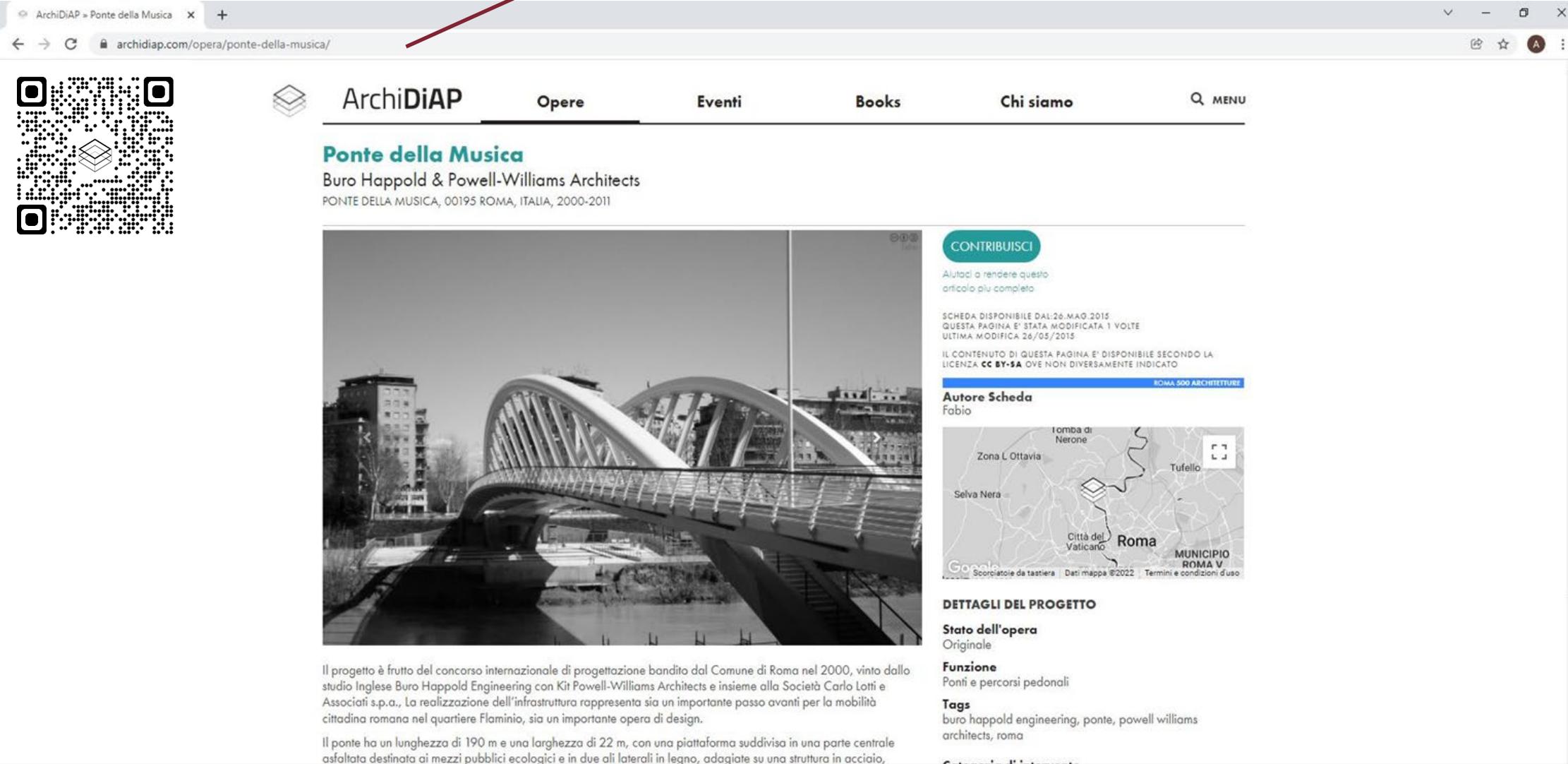
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

link al sito



The screenshot shows a web browser window with the URL archidiap.com/opera/ponte-della-musica/. The page features a navigation menu with 'Opere', 'Eventi', 'Books', and 'Chi siamo'. The main content area is titled 'Ponte della Musica' by 'Buro Happold & Powell-Williams Architects', with the location 'PONTE DELLA MUSICA, 00195 ROMA, ITALIA, 2000-2011'. A large image shows the bridge's distinctive white, curved arches. To the right, there is a 'CONTRIBUISCI' button, a 'Scheda' section with a map of Rome, and a 'DETTAGLI DEL PROGETTO' section listing 'Stato dell'opera' as 'Originale' and 'Funzione' as 'Ponti e percorsi pedonali'. A red banner at the bottom of the page contains the text 'DiAP | PCTO 2022 | ArchiDiAP'.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



Centro Progetti DiAP

PCTO | a.a. 2021/2022

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

IMPARO LA CITTÀ

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CENTRO PROGETTI DiAP

via Flaminia 359, 00196 Roma
T (+39) 06 32101227-42
progettidiap@uniroma1.it
www.centroprogettidiap.it

programma

DIAP ■ CENTRO PROGETTI



Centro Progetti DiAP | Laboratorio Modelli

Direttrice prof. arch. Alessandra Capuano

tutor Sapienza:

prof. Paola Guarini (responsabile)

arch. Maurizio Alecci

arch. Francesca Romana Castelli

arch. Alessandra Di Giacomo

arch. Pina Ciotoli



Obiettivi e finalità formative

La proposta del Centro Progetti DiAP del Dipartimento di Architettura e Progetto, *IMPARO LA CITTA'* ha l'obiettivo di far realizzare agli studenti una mappa 3D di una porzione urbana significativa della città di Roma.

La forma della città è un tema fondativo della teoria e del progetto di architettura.

La lettura dei sistemi urbani – tessuti edilizi, emergenze architettoniche. Infrastrutture, paesaggio naturale - e la possibilità di rappresentarli in forma sintetica, facendo emergere le relazioni tra le parti e le figure urbane rintracciabili, è azione preliminare imprescindibile del progetto.

L'ambizione del PCTO è quella di allenare lo sguardo degli studenti, dando valore al sopralluogo e al reportage fotografico, al ricalco della cartografia ai fini del riconoscimento dei sistemi, alla trascrizione in figure sintetiche di quanto evidenziato, alla restituzione grafica e tridimensionale a fini comunicativi di quanto appreso.

Proiettare lo scopo sulla realizzazione di un oggetto concreto - la restituzione fisica di una mappa tridimensionale - è uno stimolo e un pretesto per familiarizzare con il tema teorico complesso della lettura e descrizione della città.

Il brano di città scelto è significativo ed emblematico per la città di Roma: il quartiere Flaminio, un settore urbano a cui è riconosciuto un particolare valore storico, architettonico e culturale, oltre che logisticamente adatto allo svolgimento del progetto in quanto vi ha sede il Dipartimento.

Modalità operative e risultati attesi

Gli studenti acquisiranno un nuovo sguardo sulla città, prendendo consapevolezza dei "fatti urbani" che la costituiscono. Sapranno riconoscerli, elencarli e graficizzarli, restituirli in forma astratta su una mappa 3D, immaginata come strumento comunicativo e interattivo.

Acquisiranno parallelamente nozioni di base su: come affrontare un sopralluogo e fare un reportage fotografico; come leggere e utilizzare la cartografia; come comunicare le informazioni desunte e acquisite.

Le abilità attese e spendibili riguardano: la lettura di un settore urbano e la sua codificazione, l'approccio alla cartografia, la rappresentazione di una mappa bi-tridimensionale.



giovedì 17 marzo 2022 illustrazione del tema

giornata introduttiva a distanza

La prima giornata intende illustrare agli studenti i presupposti teorici e la proposta applicativa del progetto PCTO e sarà articolata secondo il seguente programma:

- presentazione del DiAP e del Centro progetti: le persone e le attività
- illustrazione del tema del PCTO e del prodotto da realizzare: luogo, obiettivi, modalità, tempi, risultati attesi
- cenni sulla lettura dei sistemi urbani e la loro codificazione nella cartografia e nelle mappe
- spiegazione dei materiali di base forniti: disegni AutoCAD, prelaborati, elementi grafici, foto, schede edifici ArchiDiAP
- nota sugli strumenti necessari per la realizzazione
- chiarimenti su eventuali dubbi emersi durante la presentazione



cartella su Drive con i materiali
link: tinyurl.com/2xhev3bz

DIAP ■ CENTRO PROGETTI



I.I.S. M. Amari - P. Mercuri

Istituto Tecnico settore Economico e settore Tecnologico,
Liceo Artistico

tutor della scuola
prof. Melchiorre Fardella

studenti

Alice Cordi	Valeria Abate
Daniele Di Marco	Sara Da Silva
Maria Chiara Famiglietti	Noemi Fioretti
Martina Laurenti	Giulia Luppino
Alessio Maio	Riccardo Moranti
Leonardo Pagano	Eleonora Orlando
Helena Picarazzi	Giulia Palocci
Francesca Rendina	Ludovica Ruscito
Silvia Maria Rinaldi	Erica Sambucini
Cristian Startari	Luca Junior Termine



giorni 1- 4 | ore 9.00 - 14.00

attività

svolgimento in presenza nella sede del DiAP
o a distanza in caso di restrizioni relative alla pandemia

lunedì

- accoglienza e presentazione del DiAP e del Centro Progetti DiAP
- sintesi sul progetto, l'obiettivo, il luogo
- discussione sulla avvenuta presentazione e risposte a quesiti in merito
- formazione dei gruppi di lavoro
- Lezione: "Roma Flaminio: genesi, sviluppo, trasformazione"
- sopralluogo tutti insieme alla Passeggiata delle Arti

martedì

- lezione: "Lettura e rappresentazione dei sistemi urbani"
- scelta della porzione urbana e dell'edificio da approfondire
- sopralluogo per gruppi da 3-4 + 1 tutor
- condivisione e raccolta al Centro Progetti

mercoledì

- lettura preliminare della carta attraverso il ricalco per layer dei sistemi urbani
- familiarizzazione con i prelaborati della mappa, forniti dai tutor, e spiegazione di come procedere per il montaggio e la personalizzazione della legenda
- visualizzazione e lettura delle schede di ArchiDiAP
- discussione comune su quanto elaborato

giovedì

- montaggio della mappa, valutando eventuali proposte di personalizzazione
- prove di lavorazione con la stampante 3d

calendario



giorno 5 | ore 9.00 - 13.00

presentazione

svolgimento in presenza nella sede del DiAP
o a distanza in caso di restrizioni relative alla pandemia

venerdì

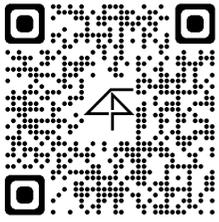
La giornata conclusiva è dedicata alla presentazione dei prodotti elaborati e realizzati dagli studenti e sarà articolata secondo il seguente programma:

- ogni gruppo consegna la mappa realizzata
- ogni gruppo sintetizza la propria esperienza di PCTO e illustra il proprio lavoro (schizzi, foto/video durante la lavorazione, oggetto finale) con modalità di presentazione a propria scelta: powerpoint, video, etc. Il tempo a disposizione è di max 7 minuti a gruppo
- confronto con i tutor sui prodotti presentati dagli studenti.

Ogni studente, entro la data della giornata finale, dovrà inoltre caricare nella cartella condivisa su Drive o consegnare via mail all'indirizzo **progettidiap@uniroma1.it** tutti i materiali elaborati, anche non inseriti in presentazione, che serviranno ai tutor DiAP per elaborare un prodotto finale che sintetizzi il lavoro complessivo e rimanga come documentazione e ricordo dell'esperienza PCTO.

buon lavoro!





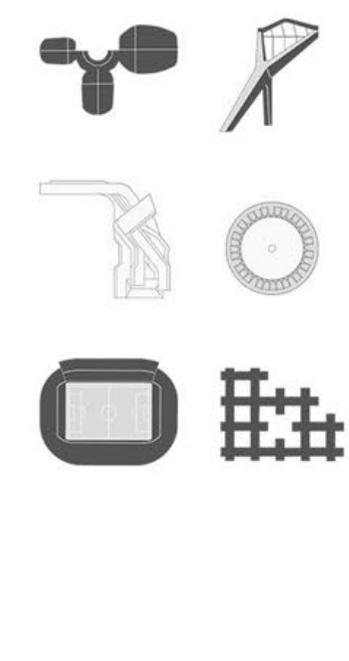
Drive con i materiali

<https://tinyurl.com/2xhev3bz>

Il mio Drive > PCTO-2022_Materiali

Cartelle

- Foto
- Loghi
- Mappe
- Presentazioni
- Programma
- QRcode



- Auditorium
- Casa delle Armi
- MAXXI
- Palazzetto dello sport
- Stadio Flaminio
- Villaggio Olimpico

DiAP | PCTO 2022 | *grazie dell'attenzione*



Dipartimento di Architettura e Progetto

