

# PCTO | a.a.: 2020/2021

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**CENTRO PROGETTI DiAP**

via Flaminia 359, 00196 Roma  
T (+39) 06 32101227-42  
progettidiap@uniroma1.it  
www.centroprogettidiap.it

Progettare per Comunicare

PROGRAMMA

DiAP ■ CENTRO PROGETTI



## Centro Progetti DiAP | Laboratorio Modelli

Direttrice: prof.ssa arch. Alessandra Capuano

### Tutor Sapienza:

architetto Maurizio Alecci (responsabile)

architetto Alessandra Di Giacomo

architetto Francesco Foppoli

architetto Paola Guarini

borsista PCTO: Alessio Moricca



### Obiettivi e finalità formative

Il percorso PCTO 'progettare per comunicare', proposto dal Centro Progetti del DiAP, si pone l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti conoscitivi e applicativi per ideare e realizzare un piccolo oggetto (un gadget più o meno funzionale, una cartolina 3D, un puzzle 3D), dedicato alla pubblicità di una struttura operativa, portando ad esempio uno spazio funzionale del Dipartimento.

Il quadro teorico di riferimento intende approfondire il valore del modello architettonico in scala come fondamentale dispositivo finalizzato alla comunicazione del progetto e dell'opera, in ogni sua fase progettuale e realizzativa. Gli studenti saranno guidati nel mondo della modellazione a partire dalle specificità applicative al progetto di architettura per poi affrontare le possibili applicazioni nel campo della pubblicitaria. Si prevedono delle sintetiche comunicazioni per fornire conoscenze di base su: la comunicazione finalizzata alla pubblicità, dalla selezione delle informazioni alle modalità grafiche più efficaci per veicolarle; le tecniche più all'avanguardia per la produzione (fabbricazione additiva e taglio a controllo numerico) di un oggetto finalizzato alla pubblicità; i materiali e le tecniche realizzative di un prototipo; i programmi di grafica raster e vettoriale per la gestione di immagini e testi.

L'obiettivo del progetto PCTO è acquisire competenze di base relative a: comunicazione finalizzata alla pubblicità (di un'attività istituzionale, commerciale, produttiva, culturale, ecc.); le tecniche costruttive e grafiche, e relativi strumenti, materiali e software.

### Modalità operative e risultati attesi

Le abilità attese e spendibili riguardano: il progetto di un piccolo oggetto promozionale; l'editing di immagini, il loro dimensionamento e la stampa in scala; la realizzazione di un prototipo di studio.

Le tipologie degli oggetti e le caratteristiche di ognuno saranno presentate e descritte anche da un punto di vista applicativo, per permettere allo studente di poter scegliere quale realizzare. Saranno quindi predisposti dei semilavorati da personalizzare a livello grafico e da montare e saranno fornite, con training in corso di realizzazione del prodotto, le nozioni utili in termini di software, sistemi di stampa e materiali. L'esecuzione sarà seguita da esperti di modellazione mettendo in condizione lo studente di sperimentare in sicurezza.



## Illustrazione del tema

### Giornata introduttiva a distanza

La prima giornata intende illustrare agli studenti i presupposti teorici e la proposta applicativa del progetto PCTO e sarà articolata secondo il seguente programma:

- presentazione del Centro progetti DiAP: le persone e le attività
- cenni al ruolo del plastico architettonico in scala e alle sue derive in forma di gadget
- come affrontare un progetto di comunicazione finalizzato alla pubblicità di un'attività
- illustrazione del prodotto da realizzare: modalità, tempi, risultati attesi
- spiegazione dei materiali di base forniti: disegni AutoCAD, prelaborati, elementi grafici (testi, loghi, foto, pittogrammi, etc), scaricabili dalla piattaforma <https://bit.ly/3reKK2Y>
- nota sugli strumenti necessari per la realizzazione: kit personale (taglierino, squadrette, matita gomma), stampante, cartoncini, etc.
- chiarimenti su eventuali dubbi emersi durante la presentazione



DiAP ■ CENTRO PROGETTI



Liceo Artistico Statale Latina  
*Michelangelo Buonarroti*

**Tutor Scuola**  
prof.ssa Rita Gigli

**Studenti**  
Sara Astolfi  
Aurora Incocciati  
Alessia Mariotti  
Valentina Turco  
Sara Vastano

 Liceo Artistico Statale  
**GIULIO CARLO ARGON** roma

**Tutor Scuola**  
prof.ssa Luana Selvetella

<b>Studenti</b>	
Afloarei Mihaela Mariana	Muresan Madalina
Baiocco Francesca	Pazzaglia Maria
D'Amicis Martina	Petrini Flavio
De ioris Gianni	Quattrociocchi Martina
Di Massa Martina	Ricco Monica
Dominici Vittoria	Signorile Alessandro
Ferri Alice	Sozio Sara
Ginnetti Daniele	Stigliano Huaco Iara Abril
Jiang Zhou Hui	Zarrollo Matteo
Leonetti Chiara	Ziino Vittoria
Longo Davide	

Giorni 1, 2, 3 e 4 | ore 9.00 - 14.00

## Attività

Svolgimento in presenza nella sede del DiAP o a distanza in caso di restrizioni relative alla pandemia.

### LUNEDI'

- discussione sulla avvenuta presentazione e risposte a quesiti in merito
- ogni studente comunica la propria scelta dell'oggetto da realizzare e si coordina con i tutor per iniziare;
- ogni studente inizia a realizzare l'oggetto scelto a partire dai materiali forniti, prendendo dimestichezza con la stampa, il taglio, la piega, il taglio a caldo, etc.. Osservazioni e presa di coscienza delle dimensioni delle cose, degli spazi a disposizione per la grafica. I tutor DiAP assecondano eventuali proposte di varianti o proposte alternative per l'oggetto. Si predispongono la fase progettuale costruttiva o grafica, a partire dalla presa visione dei materiali messi a disposizione ed eventuale confronto con i tutor delle caratteristiche e finalità di ognuna.

**Risultato atteso:** discussione e confronto con i tutor riguardo la propria ipotesi di personalizzazione dell'oggetto.

### MARTEDI' e MERCOLEDI'

- progetto dell'oggetto / costruzione dell'oggetto. Se non si propongono varianti, lavoro sulla grafica per rivestirlo.

**Risultato atteso:** prime ipotesi costruttive o primi impaginati (anche testati sugli oggetti dati costruiti).

### GIOVEDI'

- definizione dell'oggetto (se ex novo); stampa della proposta grafica (stampa diretta su materiale piegabile - es. cartoline 3D - e/o su carta adesiva, e/o collage di materiali da rivestimento dati stampa;
- prove di applicazione della grafica.

**Risultato atteso:** costruzione dell'oggetto/vestizione dell'oggetto.





Giorno 5

## Presentazione lavori

**Svolgimento in presenza nella sede del DiAP o a distanza in caso di restrizioni relative alla pandemia.**

La giornata conclusiva è dedicata alla presentazione dei prodotti elaborati e realizzati dagli studenti e sarà articolata secondo il seguente programma:

- ogni studente consegna il gadget realizzato (se possibile);
- ogni studente illustra il proprio lavoro (schizzi, foto/video durante la lavorazione, oggetto finale) con modalità di presentazione a propria scelta: powerpoint, video, etc. Il tempo a disposizione è di max 7 minuti a studente;
- confronto con i tutor sui prodotti presentati dagli studenti.

Ogni studente, entro la data della giornata finale, dovrà inoltre consegnare via mail all'indirizzo [progettidiap@uniroma1.it](mailto:progettidiap@uniroma1.it) (eventualmente tramite WeTransfer) tutti i materiali elaborati, anche non inseriti in presentazione, che serviranno ai tutor DiAP per elaborare un prodotto finale che sintetizzi il lavoro complessivo e rimanga come documentazione/ricordo dell'esperienza PCTO.

**BUON LAVORO !!!**

