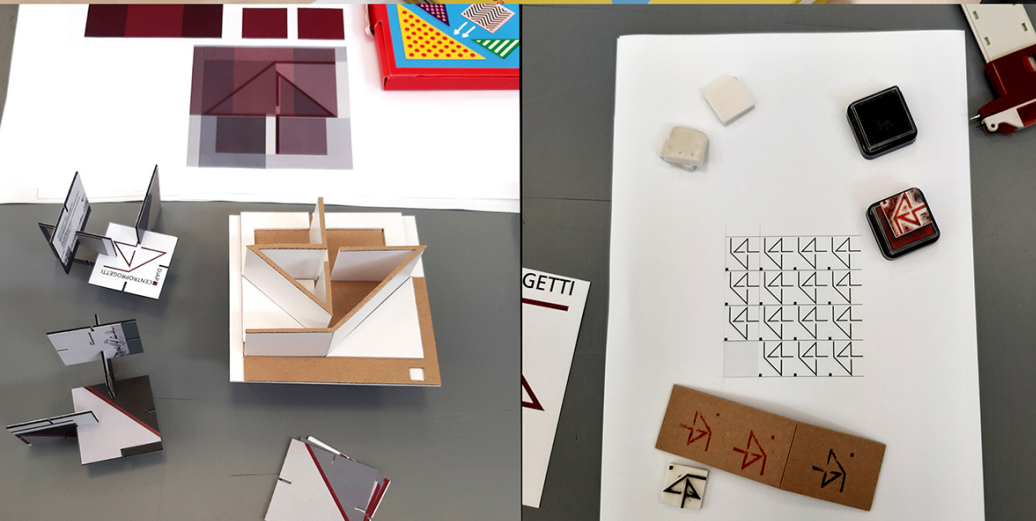




Liceo Artistico Statale Latina  
*Michelangelo Buonarroti*



Liceo Artistico Statale  
**GIULIO CARLO ARGAN** roma



**PCTO 2021 – PROGETTARE PER COMUNICARE**  
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento  
**Presentazione alle scuole**  
aprile 2021



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**Arch. Alecci Maurizio**  
EP Sapienza - DiAP - Centro progetti



**Arch. Paola Guarini**  
DOCENTE Sapienza - DiAP



**Alessio Moricca**  
Borsista Sapienza - PCTO



**Arch. Alessandra Di Giacomo**  
TAB Sapienza - DiAP - Centro progetti



**Arch. Francesco Foppoli**  
TAB Sapienza - DiAP - Centro progetti

**DiAP | PCTO | ci presentiamo**

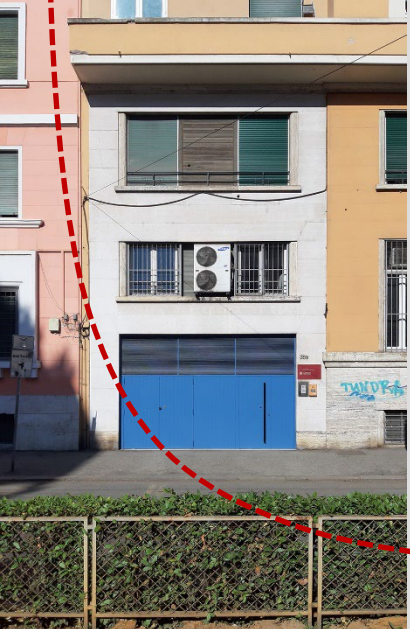
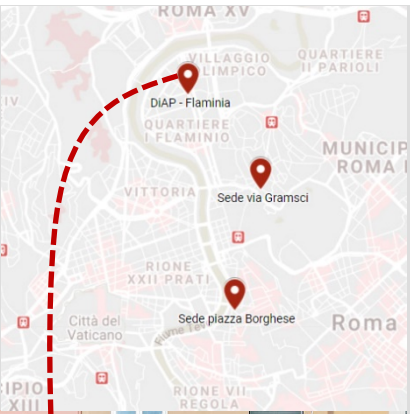


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



DiAP | La struttura

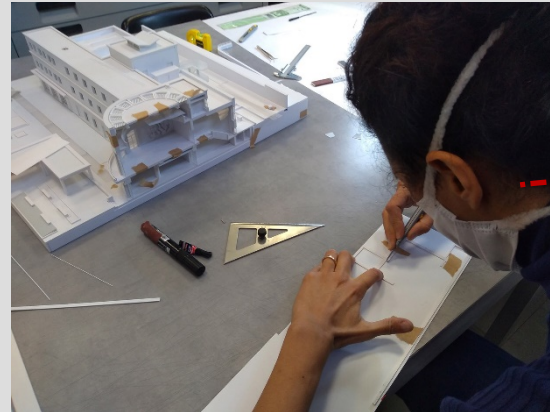


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**CENTRO PROGETTI**



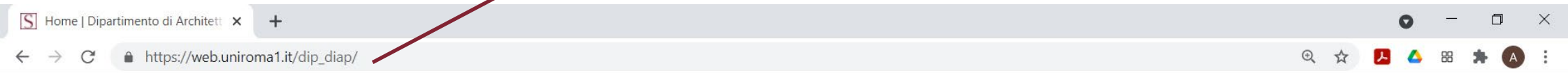
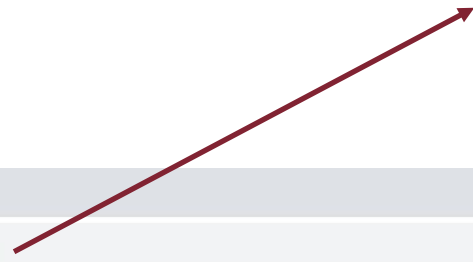
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

link al sito



Ricerca English



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

## Dipartimento di Architettura e Progetto

- DIPARTIMENTO
- DIDATTICA
- STRUTTURE
- INTERNAZIONALIZZAZIONE
- RICERCA
- TERRITORIO E TERZA MISSIONE
- NOTIZIE



Benvenuti nel sito del Dipartimento di Architettura e Progetto

- ### IN EVIDENZA
- Dove siamo
  - Amministrazione
  - Persone
  - Biblioteca
  - Accordi internazionali
  - Contatti

- ### DIDATTICA E RICERCA
- Dottorati
  - Master
  - Corsi di formazione
  - Laboratori
  - Progetti di Ricerca
  - Convenzioni e Accordi
  - Progettazione interna



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

link al sito



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.centroprogettidiap.it>. The page features the logo of the 'centro progetti DiAP' in the top left corner. The main heading is 'Centro Progetti DiAP' in a large, dark red font. Below the heading, the text identifies the staff: 'Direttore prof. arch. ALESSANDRA CAPUANO', 'Responsabile arch. MAURIZIO ALECCI', and 'Staff arch. ALESSANDRA DI GIACOMO e arch. FRANCESCO FOPPOLI'. The operational address is listed as 'Sapienza Università di Roma | Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP', 'Via Flaminia 359, 00196 Roma', with a phone number 'T (+39) 06 32101242' and an email 'progettidiap@uniroma1.it'. At the bottom of the page, there is a horizontal banner with architectural drawings and a 'Mostra tutto' button. The browser's taskbar at the bottom shows the system tray with a 96% battery level and the time 09:27.



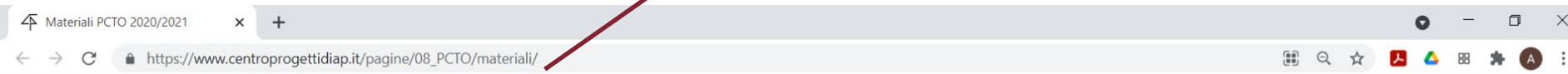
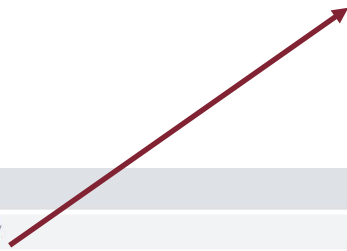
SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

link ai materiali



# Progettare per comunicare

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento | a.a. 2020/2021

Dipartimento di Architettura e Progetto  
Centro Progetti DiAP

Responsabile: **Maurizio Alecci**  
Tutor: **Alessandra Di Giacomo, Paola Guarini, Francesco Foppoli, Maurizio Alecci**

sede operativa:  
via Flaminia 359, 00196 Roma  
T (+39) 06 32101242  
progettidiap@uniroma1.it



# Materiali per i gadget



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

# PCTO | a.a.: 2020/2021

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**CENTRO PROGETTI DiAP**

via Flaminia 359, 00196 Roma  
T (+39) 06 32101227-42  
progettidiap@uniroma1.it  
www.centroprogettidiap.it

# Progettare per Comunicare

PROGRAMMA



DiAP ■ CENTRO PROGETTI



## Centro Progetti DiAP | Laboratorio Modelli

Direttrice: prof.ssa arch. Alessandra Capuano

### Tutor Sapienza:

architetto Maurizio Alecci (responsabile)

architetto Alessandra Di Giacomo

architetto Francesco Foppoli

architetto Paola Guarini

borsista PCTO: Alessio Moricca



### Obiettivi e finalità formative

Il percorso PCTO 'progettare per comunicare', proposto dal Centro Progetti del DiAP, si pone l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti conoscitivi e applicativi per ideare e realizzare un piccolo oggetto (un gadget più o meno funzionale, una cartolina 3D, un puzzle 3D), dedicato alla pubblicità di una struttura operativa, portando ad esempio uno spazio funzionale del Dipartimento.

Il quadro teorico di riferimento intende approfondire il valore del modello architettonico in scala come fondamentale dispositivo finalizzato alla comunicazione del progetto e dell'opera, in ogni sua fase progettuale e realizzativa. Gli studenti saranno guidati nel mondo della modellazione a partire dalle specificità applicative al progetto di architettura per poi affrontare le possibili applicazioni nel campo della pubblicitaria. Si prevedono delle sintetiche comunicazioni per fornire conoscenze di base su: la comunicazione finalizzata alla pubblicità, dalla selezione delle informazioni alle modalità grafiche più efficaci per veicolarle; le tecniche più all'avanguardia per la produzione (fabbricazione additiva e taglio a controllo numerico) di un oggetto finalizzato alla pubblicità; i materiali e le tecniche realizzative di un prototipo; i programmi di grafica raster e vettoriale per la gestione di immagini e testi.

L'obiettivo del progetto PCTO è acquisire competenze di base relative a: comunicazione finalizzata alla pubblicità (di un'attività istituzionale, commerciale, produttiva, culturale, ecc.); le tecniche costruttive e grafiche, e relativi strumenti, materiali e software.

### Modalità operative e risultati attesi

Le abilità attese e spendibili riguardano: il progetto di un piccolo oggetto promozionale; l'editing di immagini, il loro dimensionamento e la stampa in scala; la realizzazione di un prototipo di studio.

Le tipologie degli oggetti e le caratteristiche di ognuno saranno presentate e descritte anche da un punto di vista applicativo, per permettere allo studente di poter scegliere quale realizzare. Saranno quindi predisposti dei semilavorati da personalizzare a livello grafico e da montare e saranno fornite, con training in corso di realizzazione del prodotto, le nozioni utili in termini di software, sistemi di stampa e materiali. L'esecuzione sarà seguita da esperti di modellazione mettendo in condizione lo studente di sperimentare in sicurezza.



## Illustrazione del tema

### Giornata introduttiva a distanza

La prima giornata intende illustrare agli studenti i presupposti teorici e la proposta applicativa del progetto PCTO e sarà articolata secondo il seguente programma:

- presentazione del Centro progetti DiAP: le persone e le attività
- cenni al ruolo del plastico architettonico in scala e alle sue derive in forma di gadget
- come affrontare un progetto di comunicazione finalizzato alla pubblicità di un'attività
- illustrazione del prodotto da realizzare: modalità, tempi, risultati attesi
- spiegazione dei materiali di base forniti: disegni AutoCAD, prelaborati, elementi grafici (testi, loghi, foto, pittogrammi, etc), scaricabili dalla piattaforma <https://bit.ly/3reKK2Y>
- nota sugli strumenti necessari per la realizzazione: kit personale (taglierino, squadrette, matita gomma), stampante, cartoncini, etc.
- chiarimenti su eventuali dubbi emersi durante la presentazione



DIAP ■ CENTRO PROGETTI



Liceo Artistico Statale Latina  
*Michelangelo Buonarroti*

**Tutor Scuola**  
prof.ssa Rita Gigli

**Studenti**  
Sara Astolfi  
Aurora Incocciati  
Alessia Mariotti  
Valentina Turco  
Sara Vastano

 Liceo Artistico Statale  
**GIULIO CARLO ARGAN** roma

**Tutor Scuola**  
prof.ssa Luana Selvetella

| <b>Studenti</b>          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| Afloarei Mihaela Mariana | Muresan Madalina           |
| Baiocco Francesca        | Pazzaglia Maria            |
| D'Amicis Martina         | Petrini Flavio             |
| De ioris Gianni          | Quattrociocchi Martina     |
| Di Massa Martina         | Ricco Monica               |
| Dominici Vittoria        | Signorile Alessandro       |
| Ferri Alice              | Sozio Sara                 |
| Ginnetti Daniele         | Stigliano Huaco Iara Abril |
| Jiang Zhou Hui           | Zarrollo Matteo            |
| Leonetti Chiara          | Ziino Vittoria             |
| Longo Davide             |                            |



Giorni 1, 2, 3 e 4 | ore 9.00 - 14.00

## Attività

Svolgimento in presenza nella sede del DiAP o a distanza in caso di restrizioni relative alla pandemia.

### LUNEDI'

- discussione sulla avvenuta presentazione e risposte a quesiti in merito
- ogni studente comunica la propria scelta dell'oggetto da realizzare e si coordina con i tutor per iniziare;
- ogni studente inizia a realizzare l'oggetto scelto a partire dai materiali forniti, prendendo dimestichezza con la stampa, il taglio, la piega, il taglio a caldo, etc.. Osservazioni e presa di coscienza delle dimensioni delle cose, degli spazi a disposizione per la grafica. I tutor DiAP assecondano eventuali proposte di varianti o proposte alternative per l'oggetto. Si predispone la fase progettuale costruttiva o grafica, a partire dalla presa visione dei materiali messi a disposizione ed eventuale confronto con i tutor delle caratteristiche e finalità di ognuna.

**Risultato atteso:** discussione e confronto con i tutor riguardo la propria ipotesi di personalizzazione dell'oggetto.

### MARTEDI' e MERCOLEDI'

- progetto dell'oggetto / costruzione dell'oggetto. Se non si propongono varianti, lavoro sulla grafica per rivestirlo.

**Risultato atteso:** prime ipotesi costruttive o primi impaginati (anche testati sugli oggetti dati costruiti).

### GIOVEDI'

- definizione dell'oggetto (se ex novo); stampa della proposta grafica (stampa diretta su materiale piegabile - es. cartoline 3D - e/o su carta adesiva, e/o collage di materiali da rivestimento dati stampa;
- prove di applicazione della grafica.

**Risultato atteso:** costruzione dell'oggetto/vestizione dell'oggetto.



Giorno 5

## Presentazione lavori

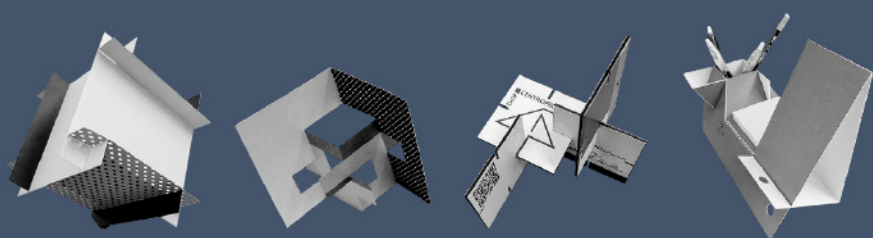
**Svolgimento in presenza nella sede del DiAP o a distanza in caso di restrizioni relative alla pandemia.**

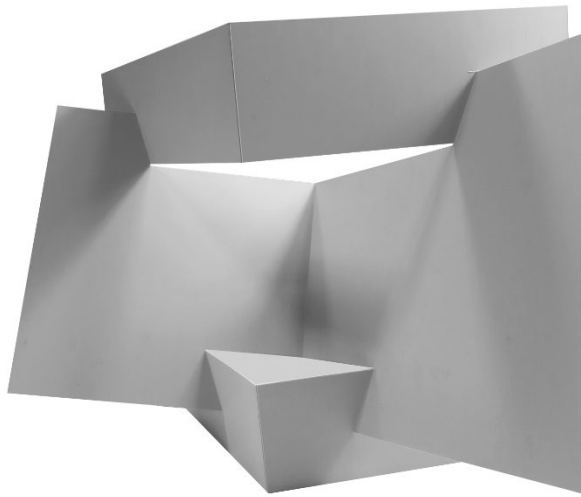
La giornata conclusiva è dedicata alla presentazione dei prodotti elaborati e realizzati dagli studenti e sarà articolata secondo il seguente programma:

- ogni studente consegna il gadget realizzato (se possibile);
- ogni studente illustra il proprio lavoro (schizzi, foto/video durante la lavorazione, oggetto finale) con modalità di presentazione a propria scelta: powerpoint, video, etc. Il tempo a disposizione è di max 7 minuti a studente;
- confronto con i tutor sui prodotti presentati dagli studenti.

Ogni studente, entro la data della giornata finale, dovrà inoltre consegnare via mail all'indirizzo [progettidiap@uniroma1.it](mailto:progettidiap@uniroma1.it) (eventualmente tramite WeTransfer) tutti i materiali elaborati, anche non inseriti in presentazione, che serviranno ai tutor DiAP per elaborare un prodotto finale che sintetizzi il lavoro complessivo e rimanga come documentazione/ricordo dell'esperienza PCTO.

**BUON LAVORO !!!**

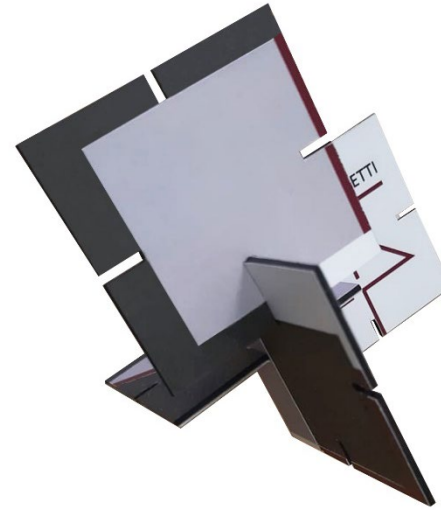




*cartolina 3D*



*gadget*



*puzzle 3D*



*gadget funzionale*

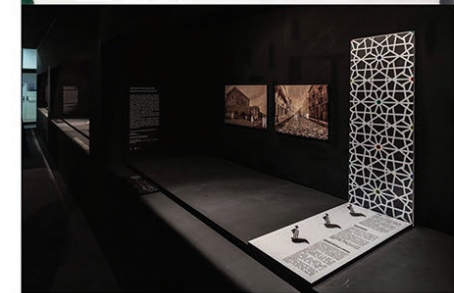
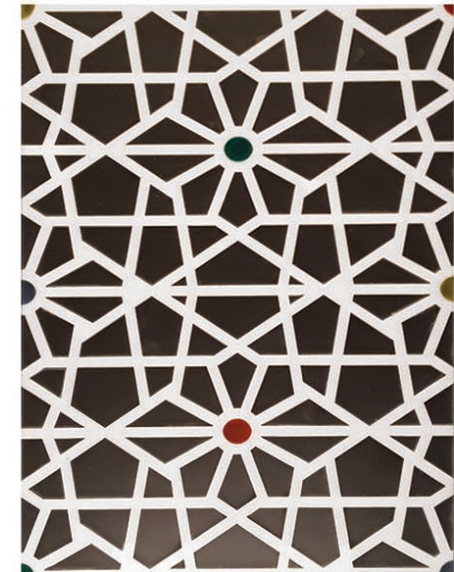
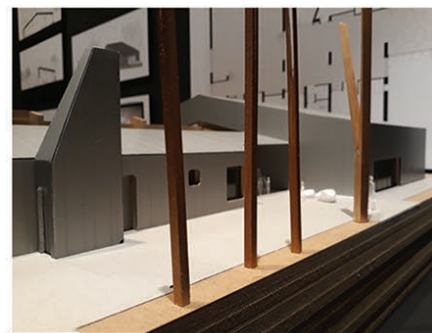
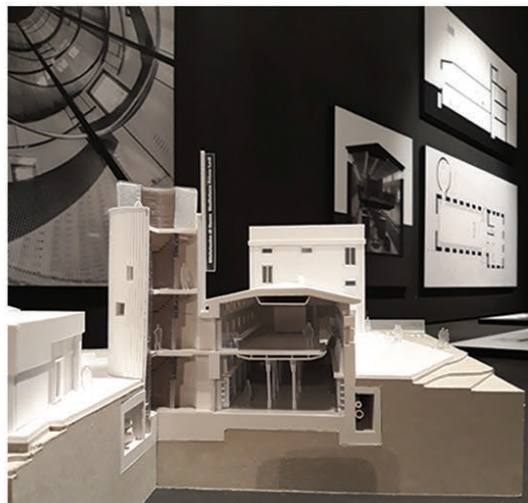


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**I plastici architettonici in scala del DiAP**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

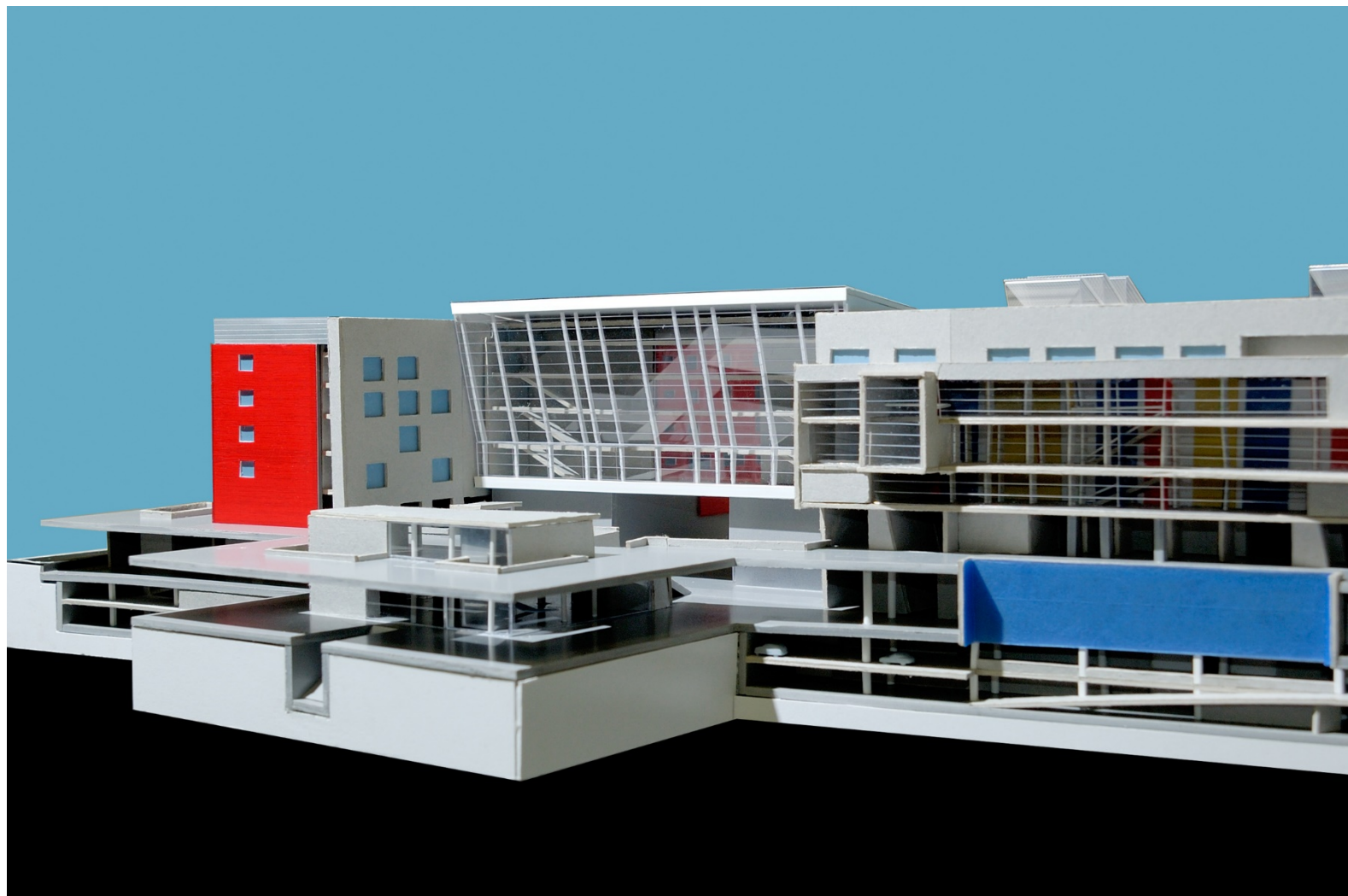


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



Centro Progetti DiAP, *Modello da esibire (1:300) per il Progetto Definitivo della Nuova Sede dell'Università di Roma La Sapienza a Pietralata - Comparto Sud.*  
Modello a cura di A. Di Giacomo, realizzato con la collaborazione di B. Teclé, Foto M. Alecci



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP





Centro Progetti DiAP, *Modello da esibire (1:2500)* per la Mostra *Raffaele Panella. Il progetto di Sapienza a Pietralata*  
Mostra organizzata dal DiAP, a cura di O. Carpenzano, P. O. Rossi, M. Alecci, P. Guarini e M. Raitano, Facoltà di Architettura 2017  
Modello a cura di A. Di Giacomo | foto M. Alecci

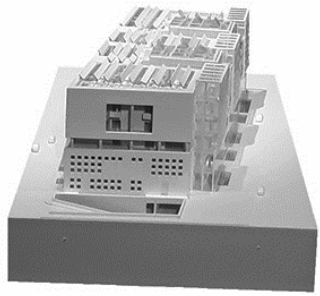


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**Centro Progetti DiAP, Modello da esibire (1:200) per la Mostra Raffaele Panella. Il progetto di Sapienza a Pietralata**  
Mostra organizzata dal DiAP a cura di O. Carpenzano, P. O. Rossi, M. Alecci, P. Guarini e M. Raitano, Facoltà di Architettura 2017  
Modello a cura di A. Di Giacomo | foto M. Alecci

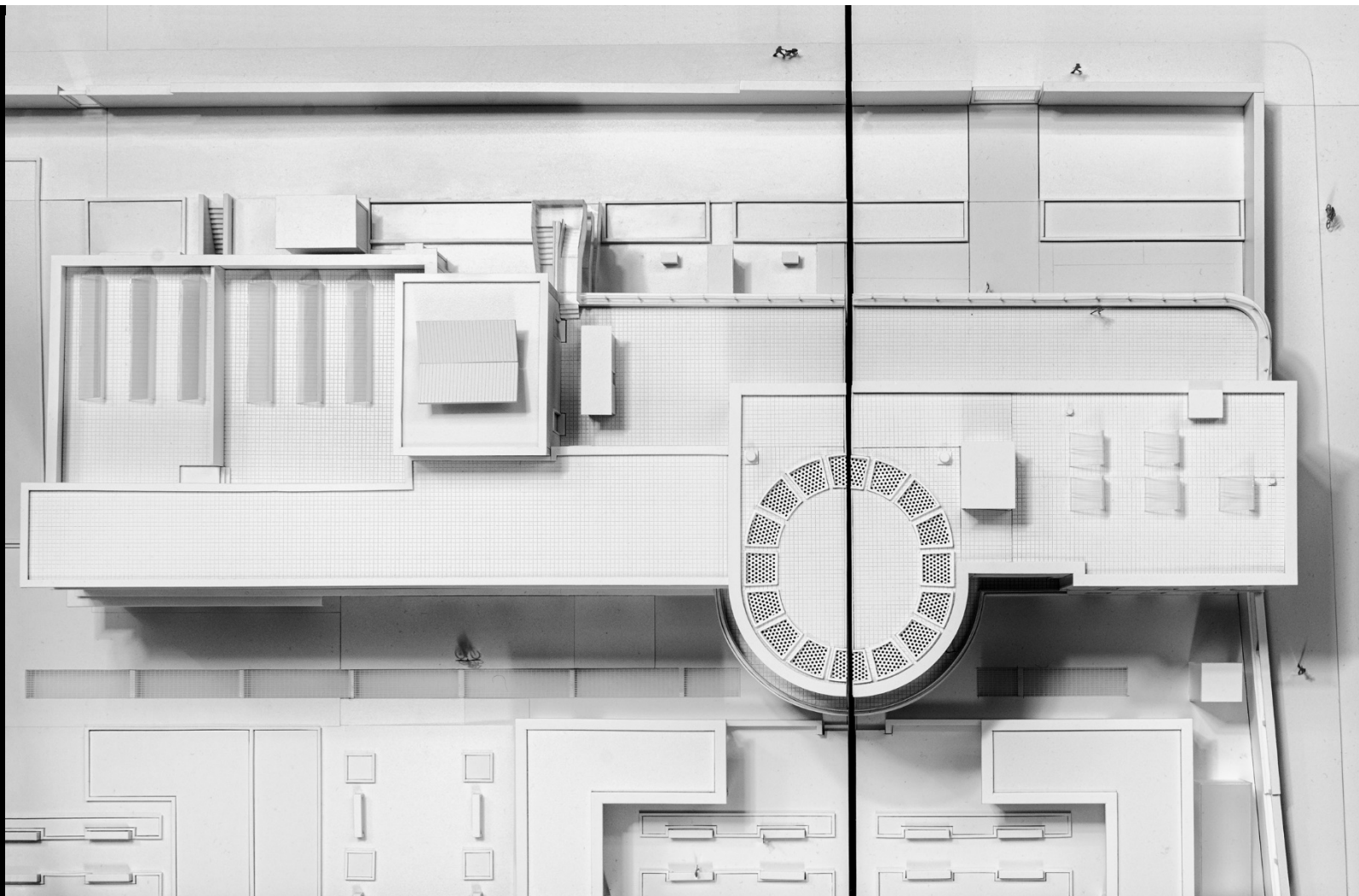
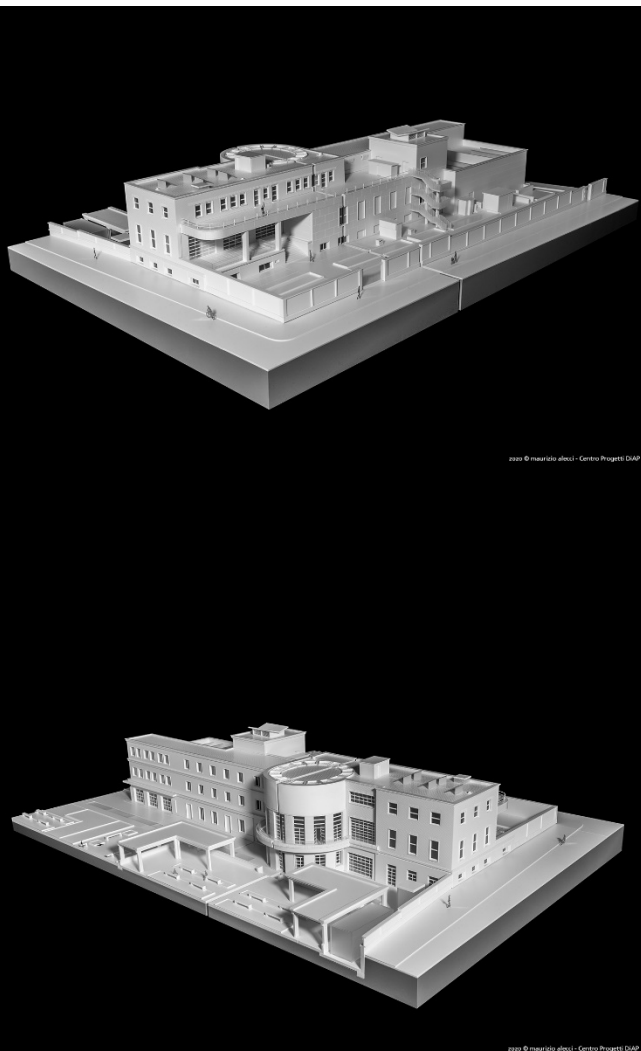


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



Centro Progetti DiAP, *Modello da esibire* (1:200) per il Progetto di restauro e risanamento conservativo dell'Edificio dell'ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo Sapienza, Città Universitaria | Modello a cura di A. Di Giacomo | foto M. Alecci - 2020



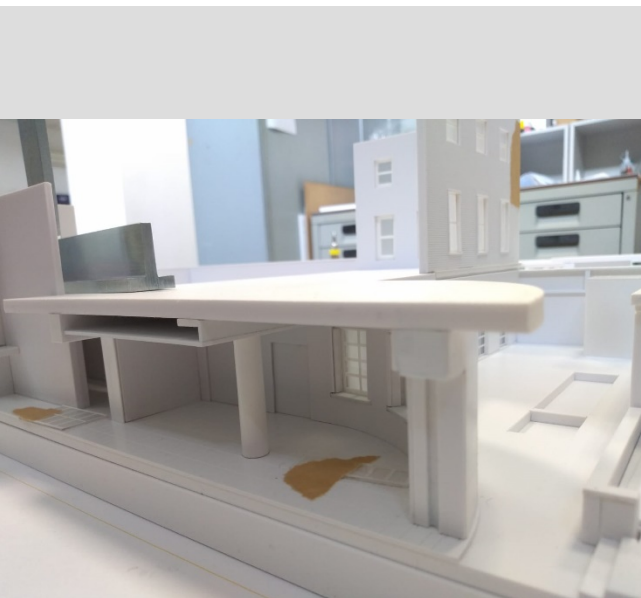
SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP





Centro Progetti DiAP, *Modello da esibire* (1:200) per il Progetto di restauro e risanamento conservativo dell'Edificio dell'ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo Sapienza, Città Universitaria a cura di A. Di Giacomo | foto M. Alecci

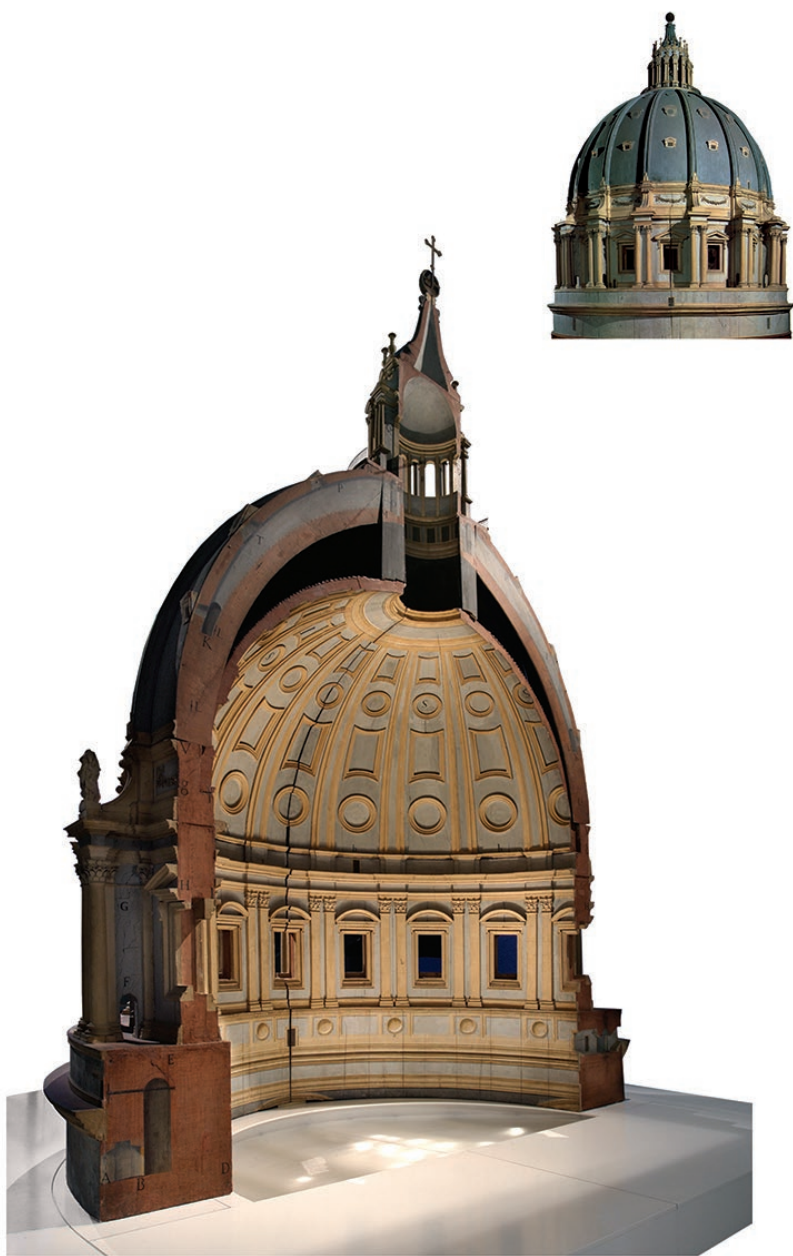


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

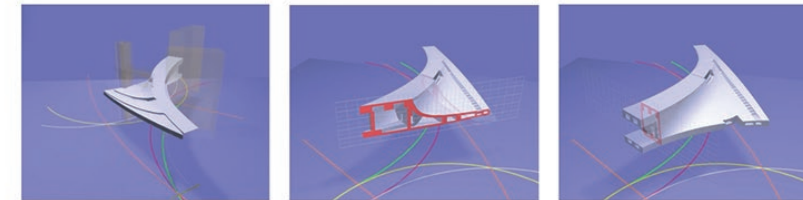
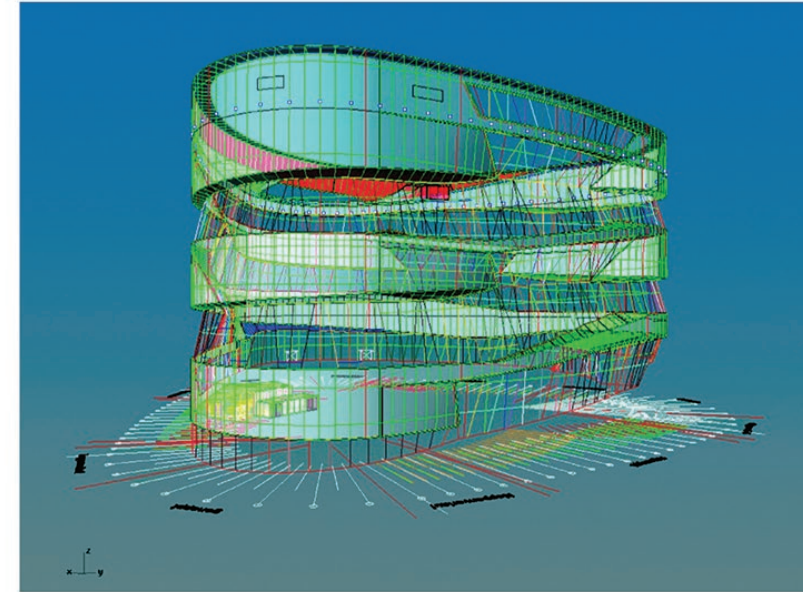
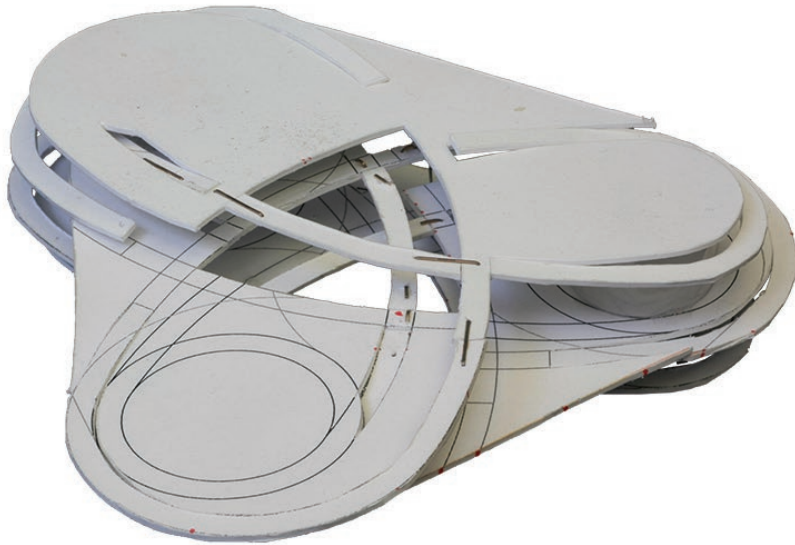
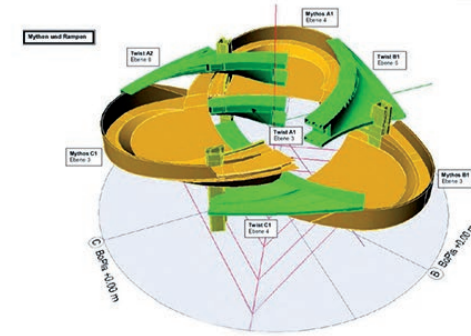
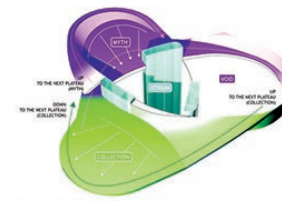


Michelangelo, Giacomo della Porta e Luigi Vanvitelli, Modello di metà del tamburo e della cupola di San Pietro, Fabbrica di San Pietro. Per gentile concessione di Fabbrica di San Pietro in Vaticano



Antonio da Sangallo il Giovane, Modello del progetto di San Pietro Per gentile concessione di Fabbrica di San Pietro in Vaticano





UNStudio, Museo Mercedes-Benz, Stoccarda, Germania 2001-2006  
Modelli fisici e informatici. © UNStudio

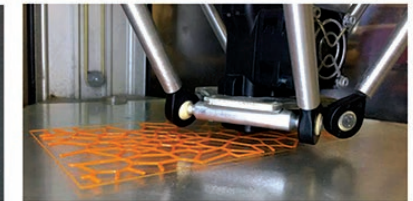
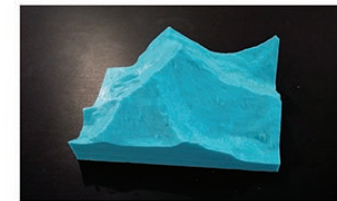
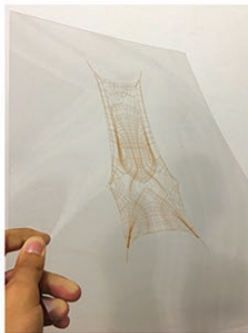
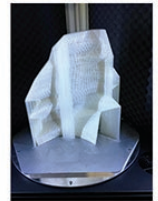
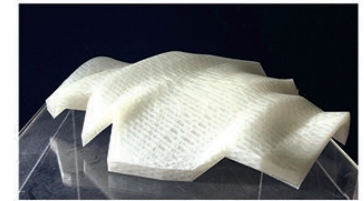
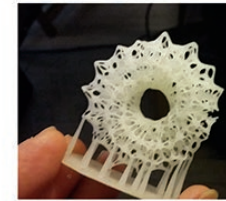
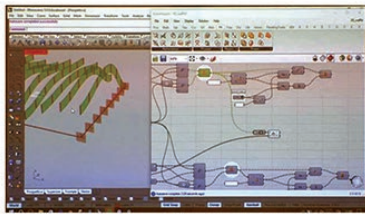
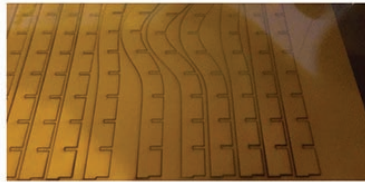
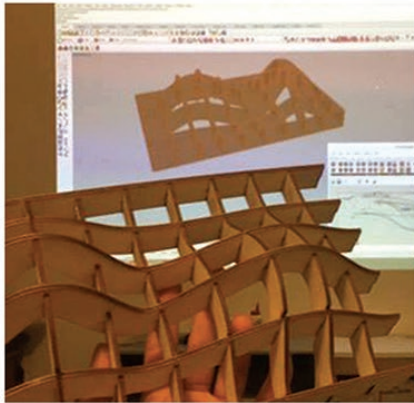
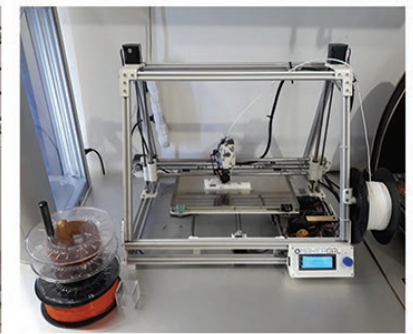
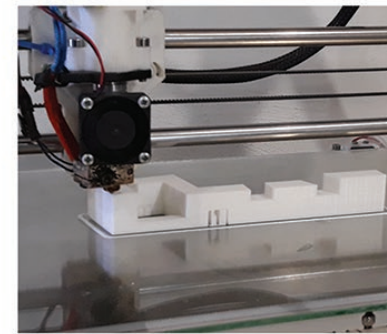
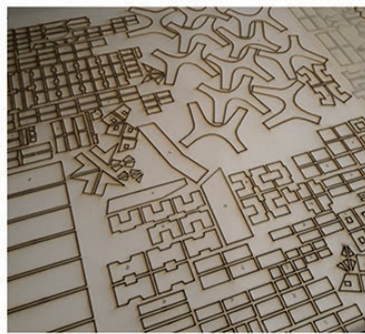
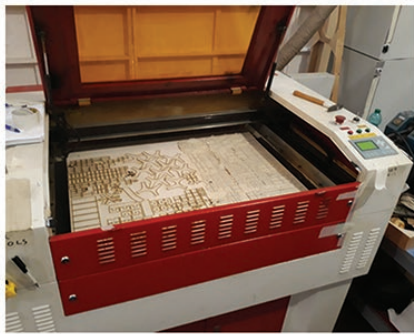


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



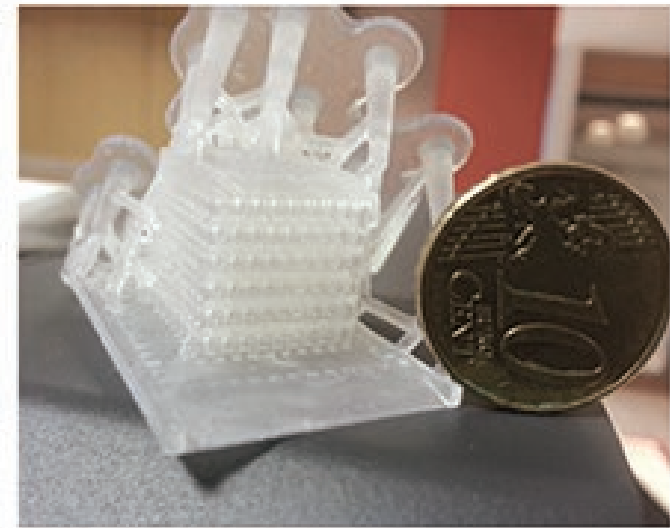
centro progetti DiAP





Costruzioni Lego dedicate all'architettura © The LEGO

Collezione di gadgets della Muji dedicata all'architettura  
La dimensione del gadget: riproduzione del Colosseo Quadrato, Roma

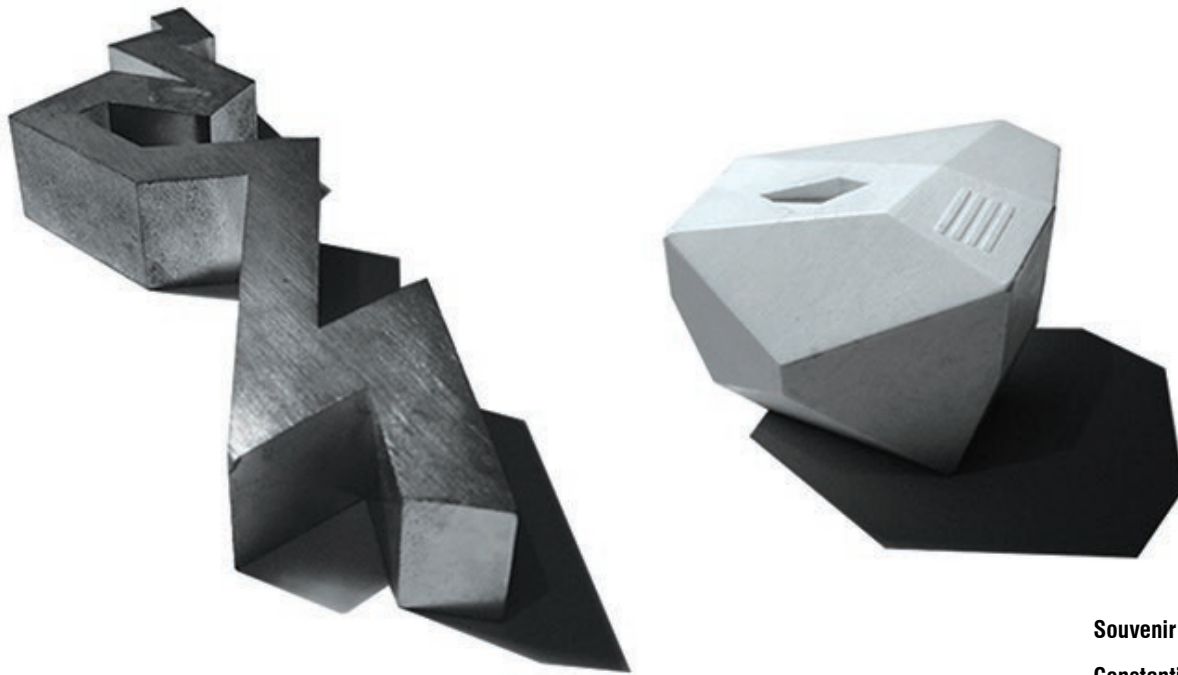


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



Souvenir dell'architettura contemporanea: "Museo Ebraico a Berlino" e la "Casa della Musica a Porto"  
Constantin e Laurene Boym, Fermacarte Meta-Souvenir © boym, <http://editions.boym.com/>

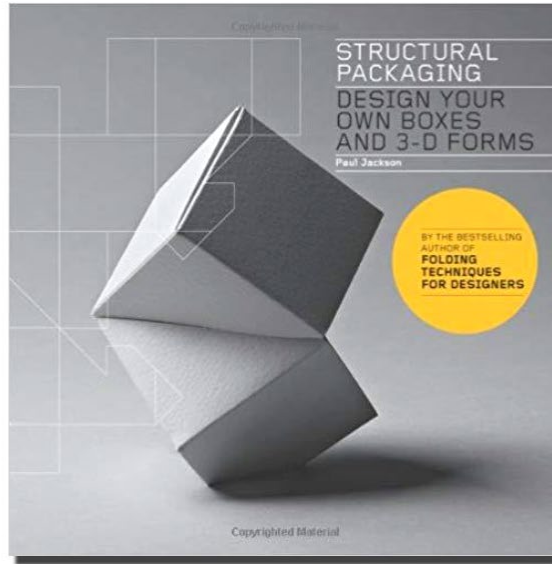


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



## BIBLIOGRAFIA

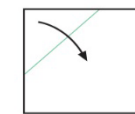
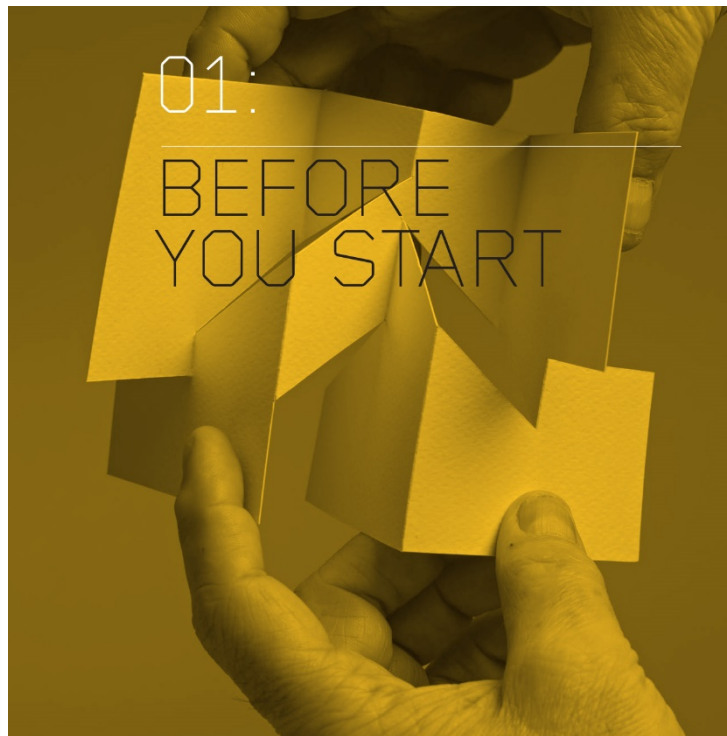
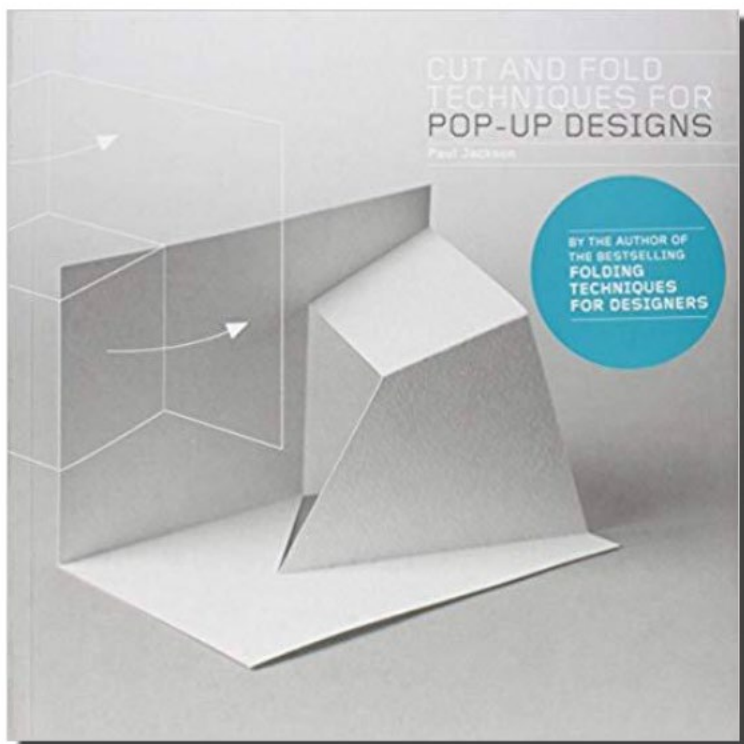


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

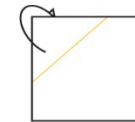
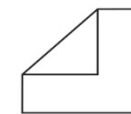
Dipartimento di Architettura e Progetto



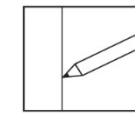
centro progetti DiAP



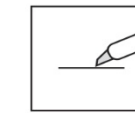
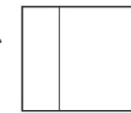
Valley fold



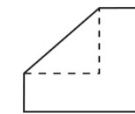
Mountain fold



Draw



Cut



X-ray view

Paul Jackson, Cut and Fold techniques for POP-UP DESIGN, Laurence King Publishing Ltd, London 2014



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

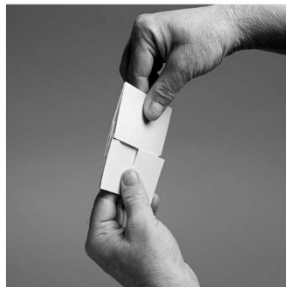
1. BEFORE YOU START

1.8 How to Make a Pop-up

1.8.3 How to Fold a Pop-up

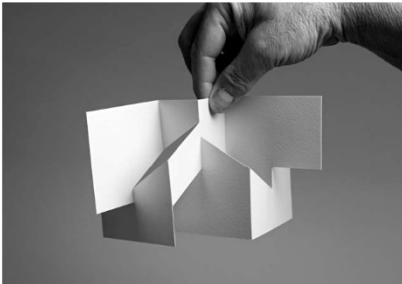


1.8.3\_5 Continue to flatten the pop-up, taking care to make creases only where they are needed.



1.8.3\_6 This is the collapsed pop-up. Press it flat to strengthen all the folds. Any errors in the construction will now be apparent, as any mis-measurement will not allow the pop-up to flatten.

1.8.3\_7 Here is the finished pop-up opened out to its final position. Compare how it looks with the initial rough version seen on page 15. It is quite possible that something, somewhere, isn't quite perfect, so be sure to make the correction next time you draw, fold, cut and collapse it.



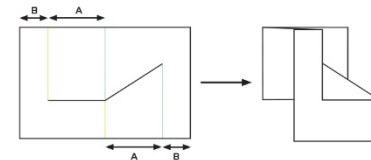
019



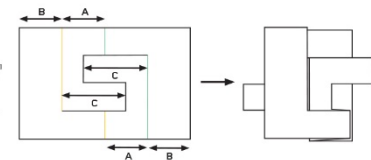
3. DEVELOPING THE BASICS

3.3 Pop-up Size vs Card Size

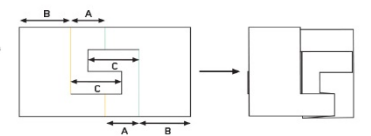
3.3\_6 Similarly, this version of the 'Two and Two' structure has 'A' greater than 'B'. The effect when the card is collapsed flat is to create a mildly vulnerable form, which, while not completely secure, may be considered acceptable.



3.3\_7 Measurements become a little more complicated when a cut crosses and re-crosses the gutter, as shown here. This introduces a new distance 'C'. The crucial measurement is 'C' against 'B'. Although the card in this 'Two and Two' structure is divided into quarters ( $A = 1/4B$ ), 'C' is now greater than 'B'. This means that when the card is collapsed flat, two small rectangles will protrude from the card that are very vulnerable. The solution to the problem is given in the next step.



3.3\_8 Here, 'B' is made wider, so that it has the same measurement as 'C'. This means that 'B' has been given a little extra width, so that when collapsed flat, the extra backing card covers the protruding rectangles and makes the structure strong.



052

BIBLIOGRAFIA

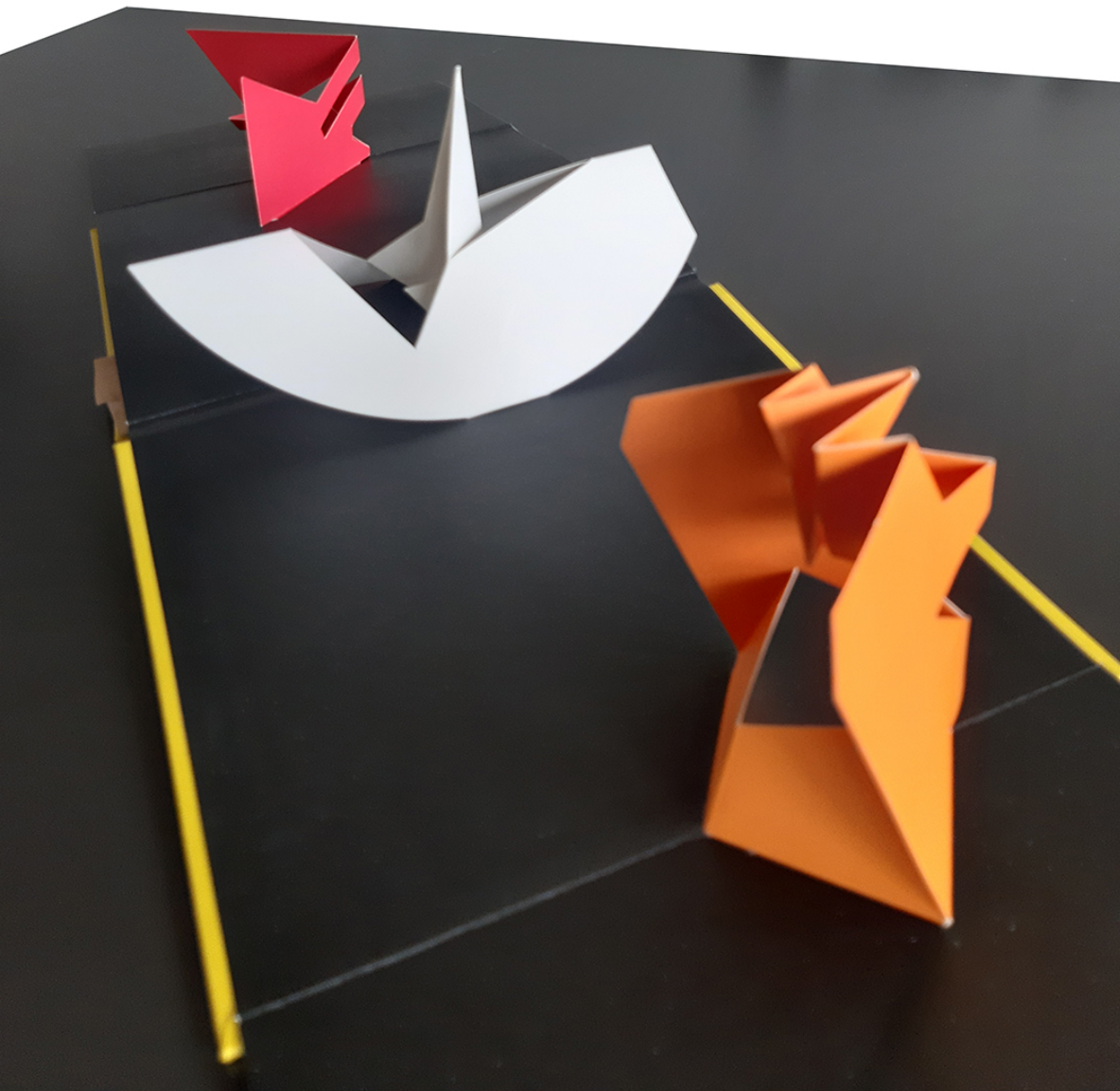


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



David A. Carter, *Le sculture da viaggio di Munari*, Corraini edizioni, 2018

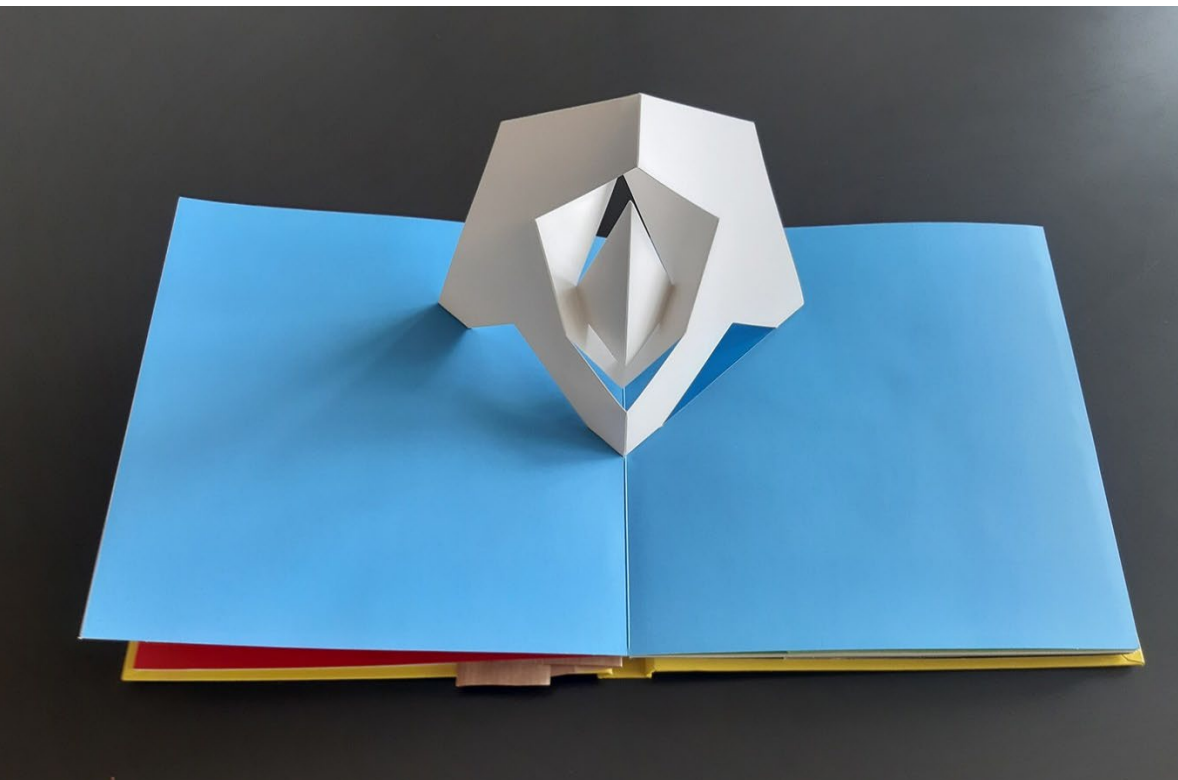
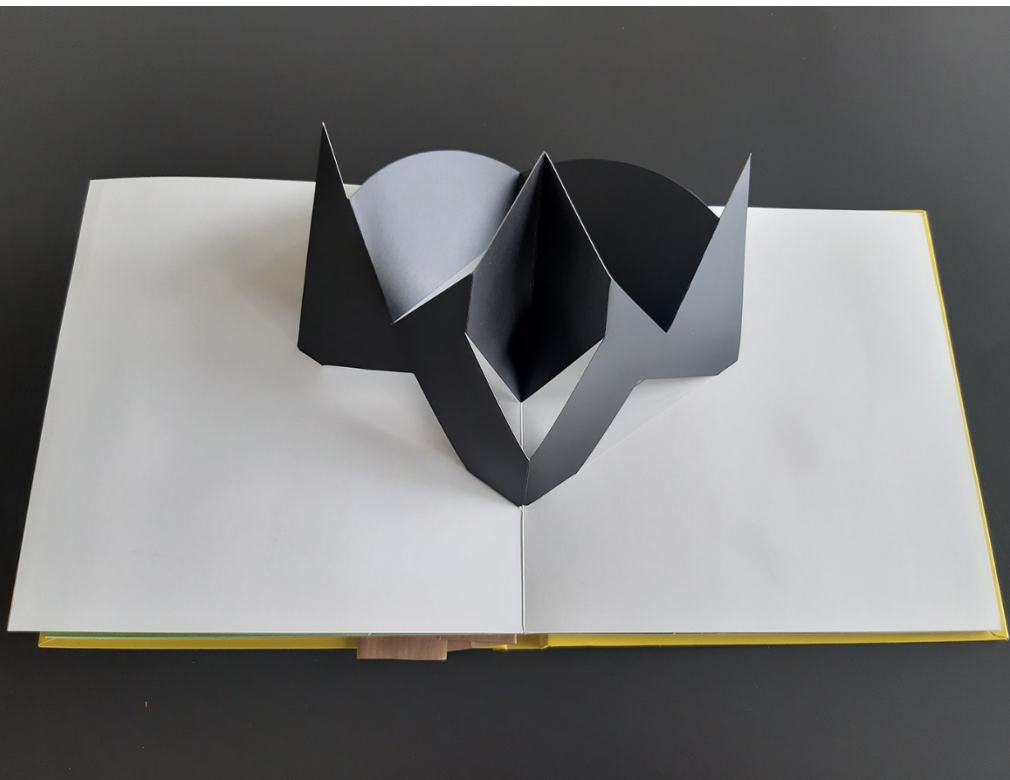


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**BIBLIOGRAFIA**

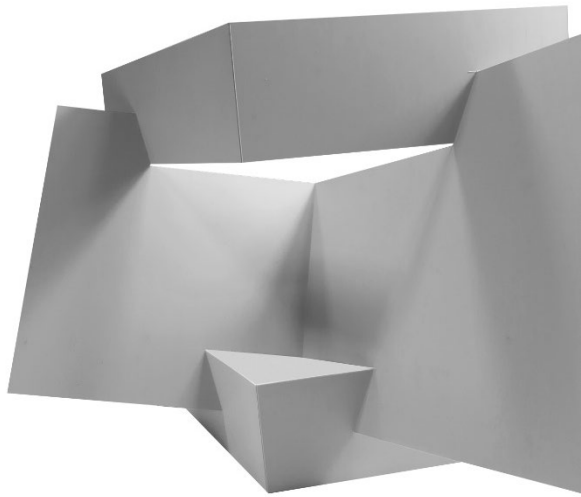


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



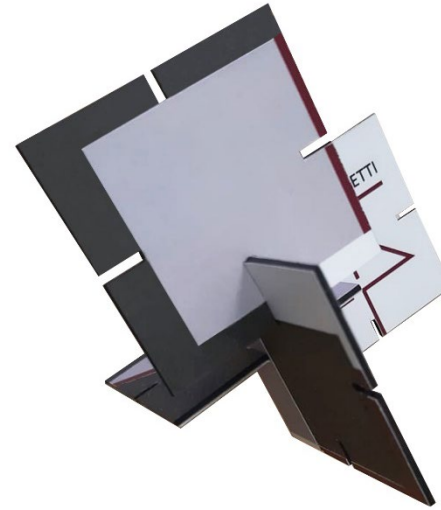
centro progetti DiAP



*cartolina 3D*



*gadget*



*puzzle 3D*



*gadget funzionale*

## I TEMI PROPOSTI



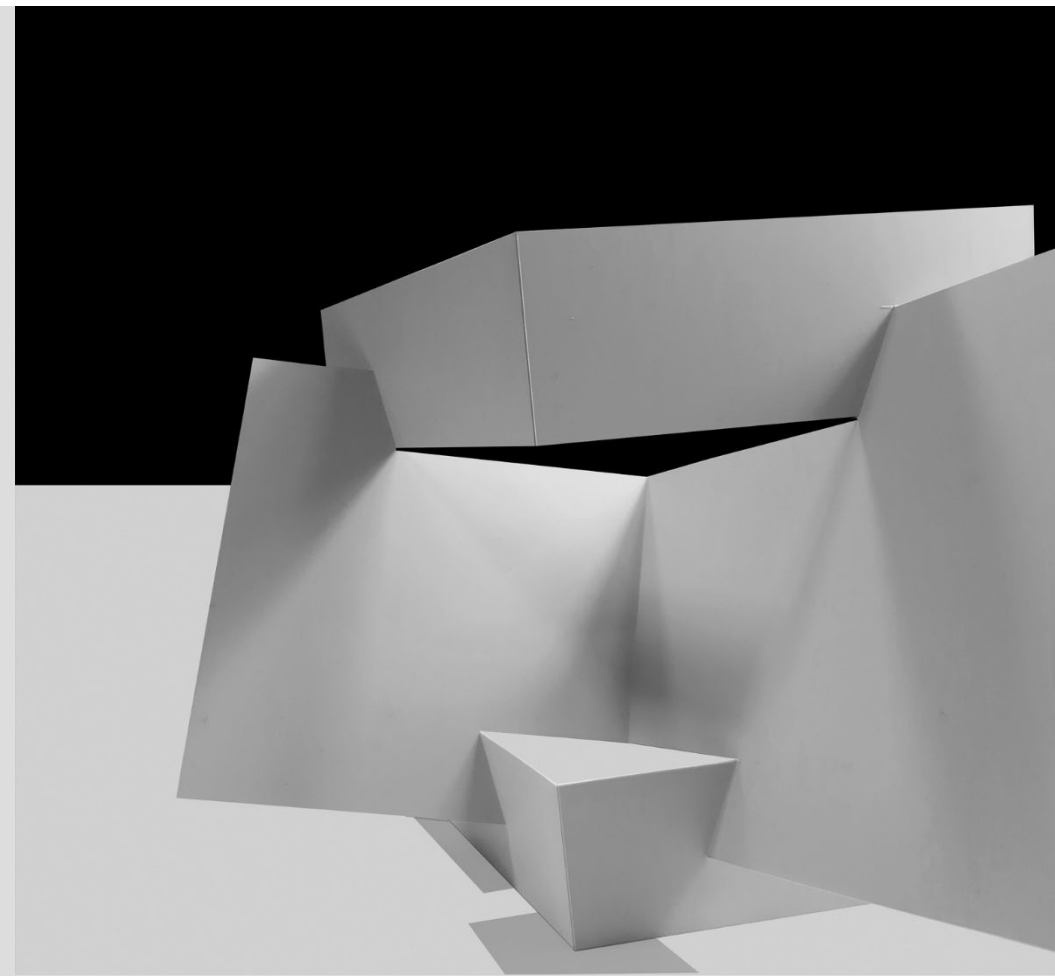
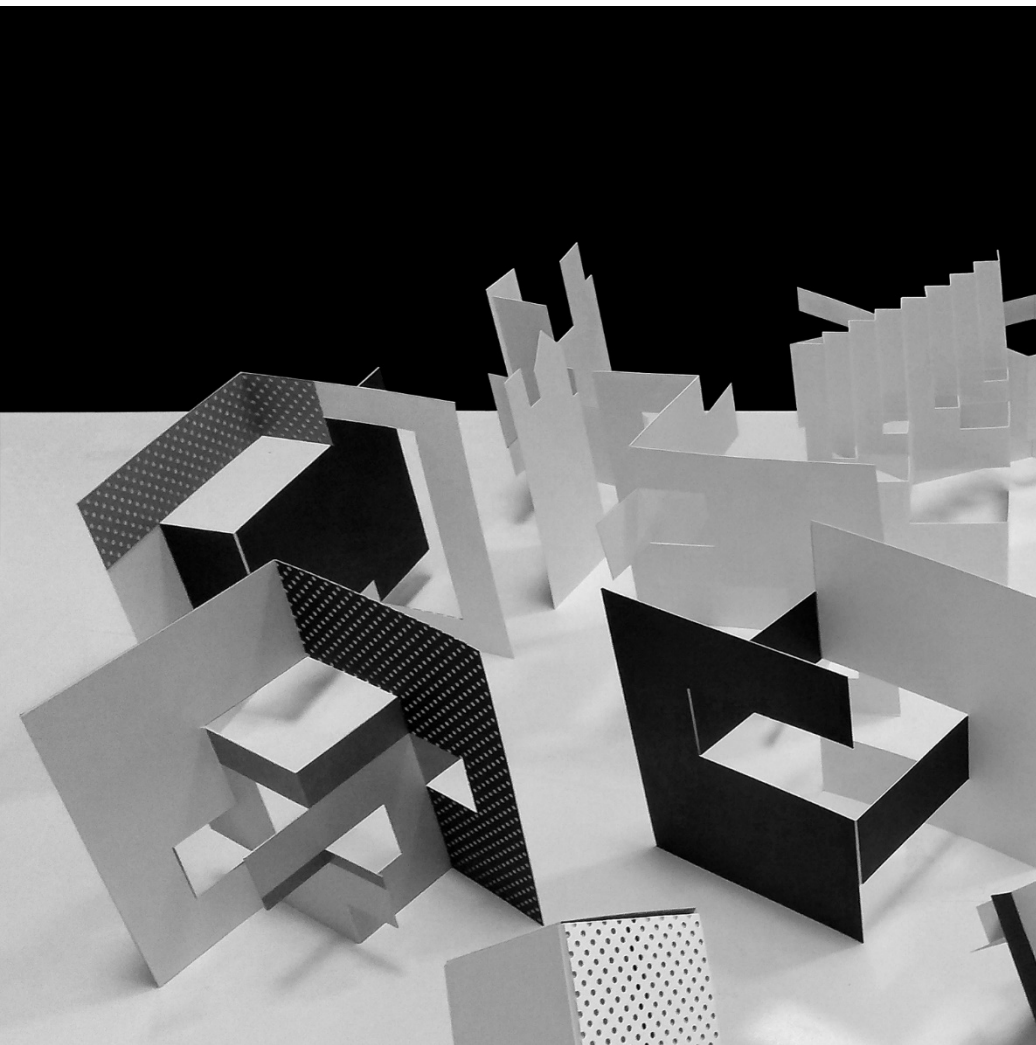
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP





**CARTOLINA 3D**



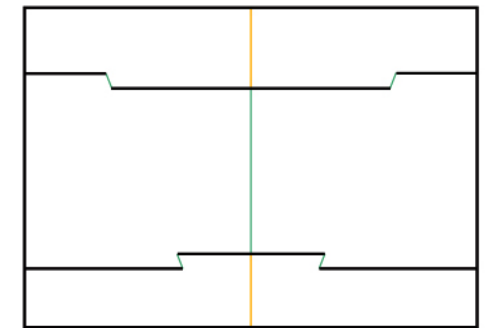
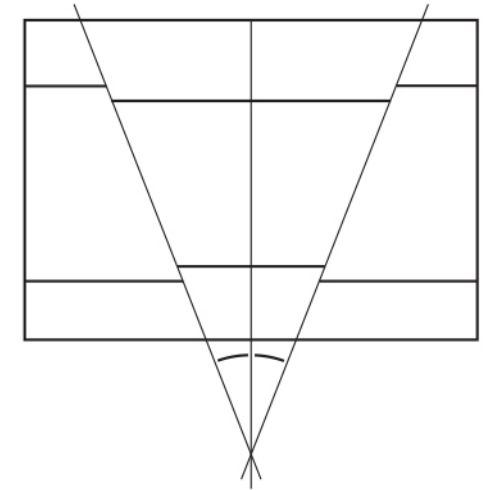
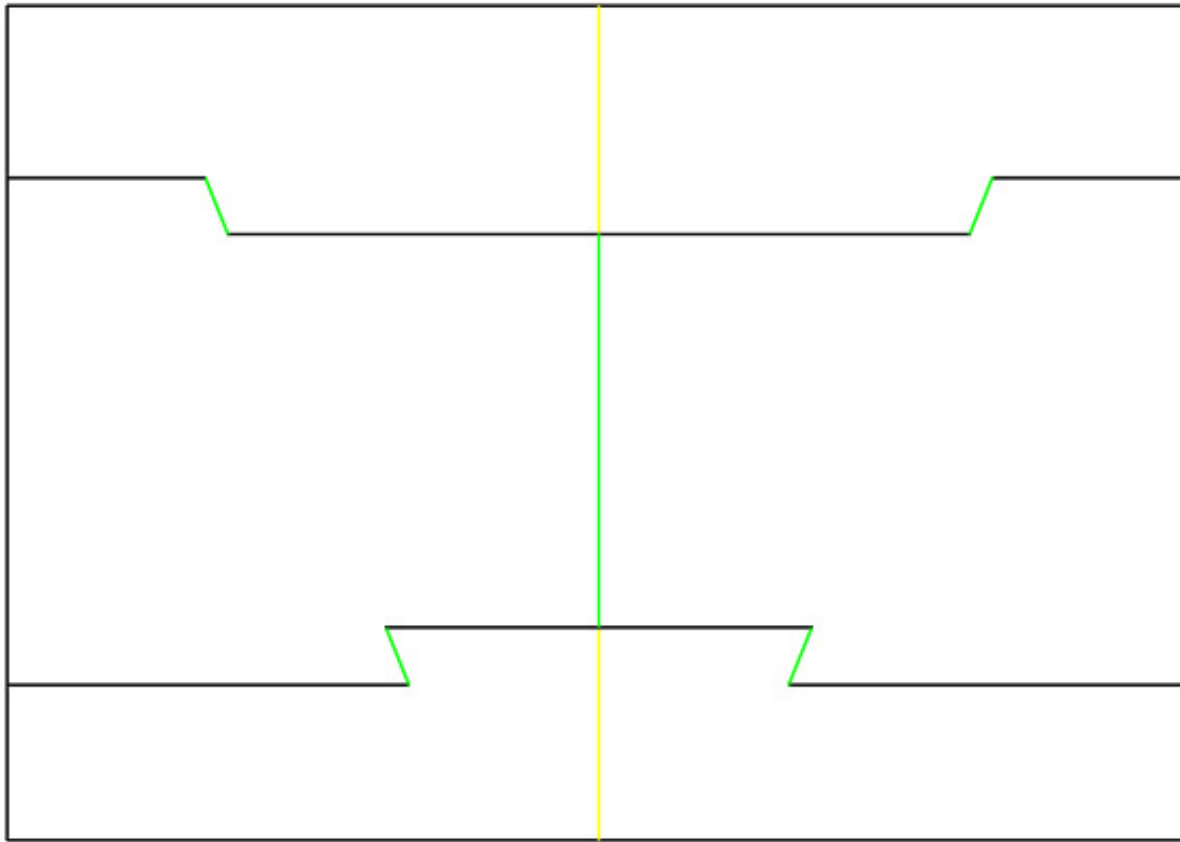
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

# CARTOLINA 3D n°4



## CARTOLINA 3D

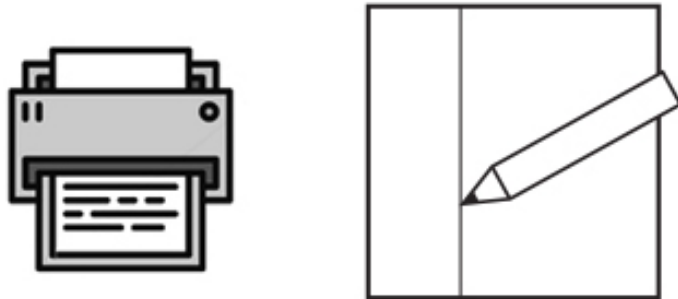


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

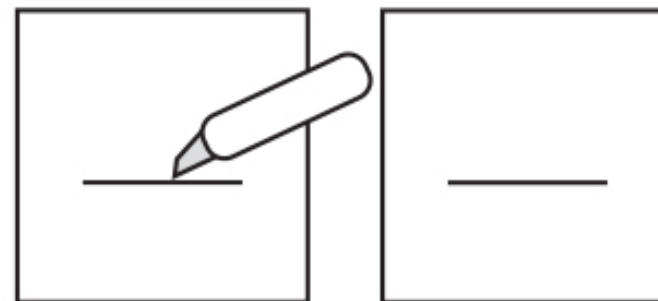
Dipartimento di Architettura e Progetto



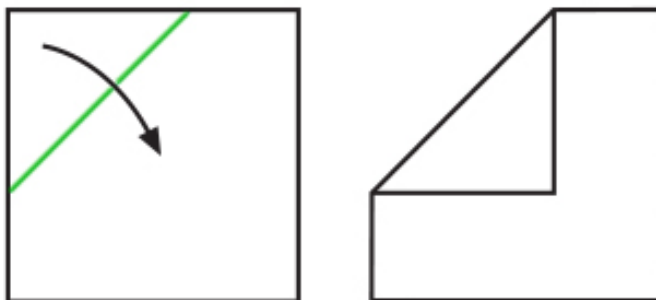
centro progetti DiAP



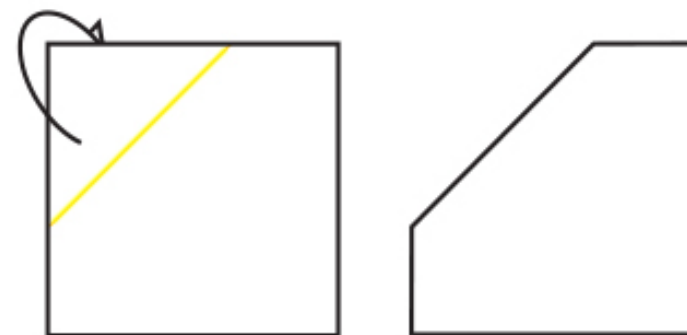
**1 STAMPA O DISEGNA**



**2 TAGLIA**



**3 PIEGA IN AVANTI \***



**4 PIEGA IN DIETRO \***

*\*incidi se lo spessore del materiale lo permette*

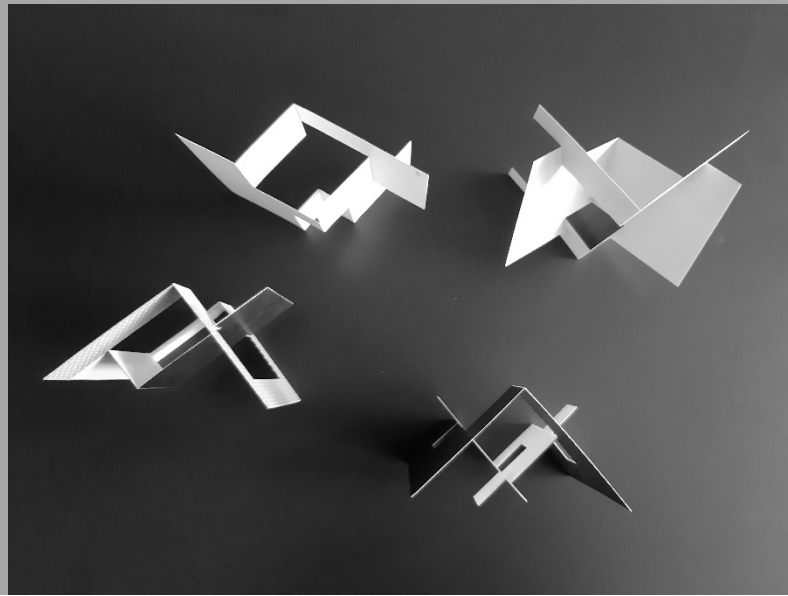
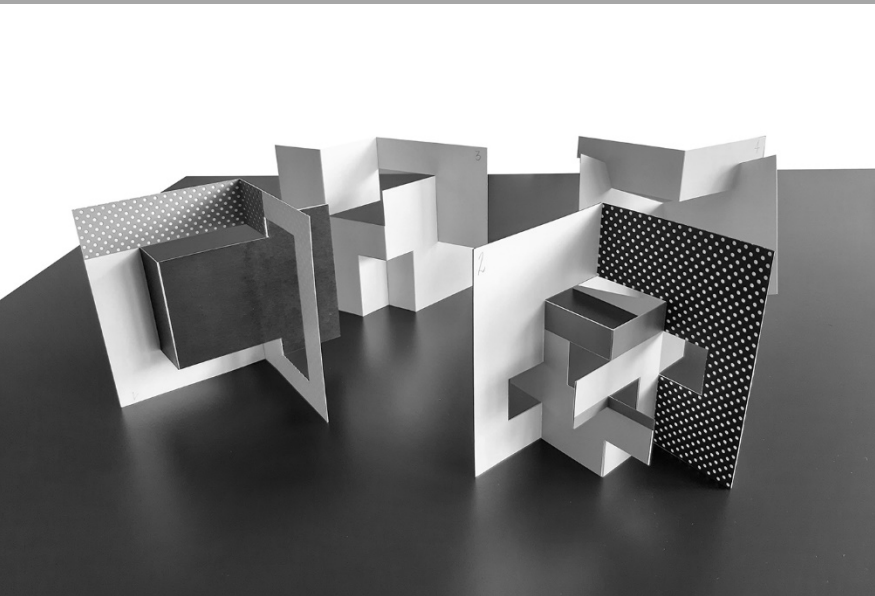
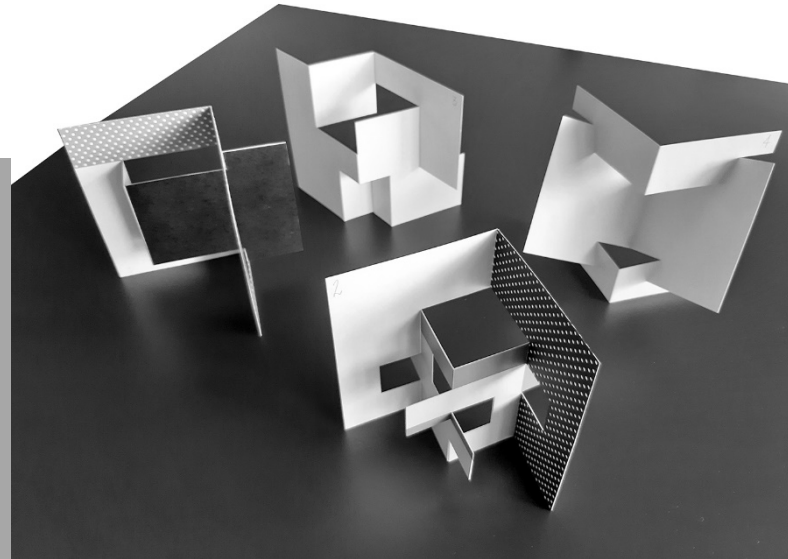
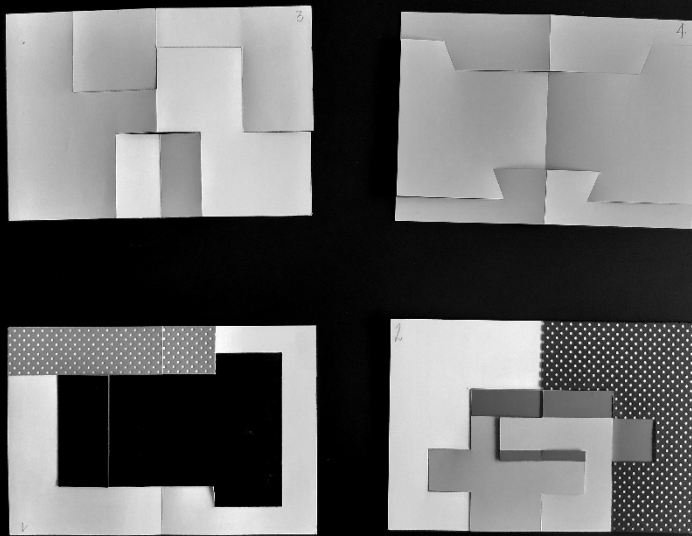


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



CARTOLINA 3D

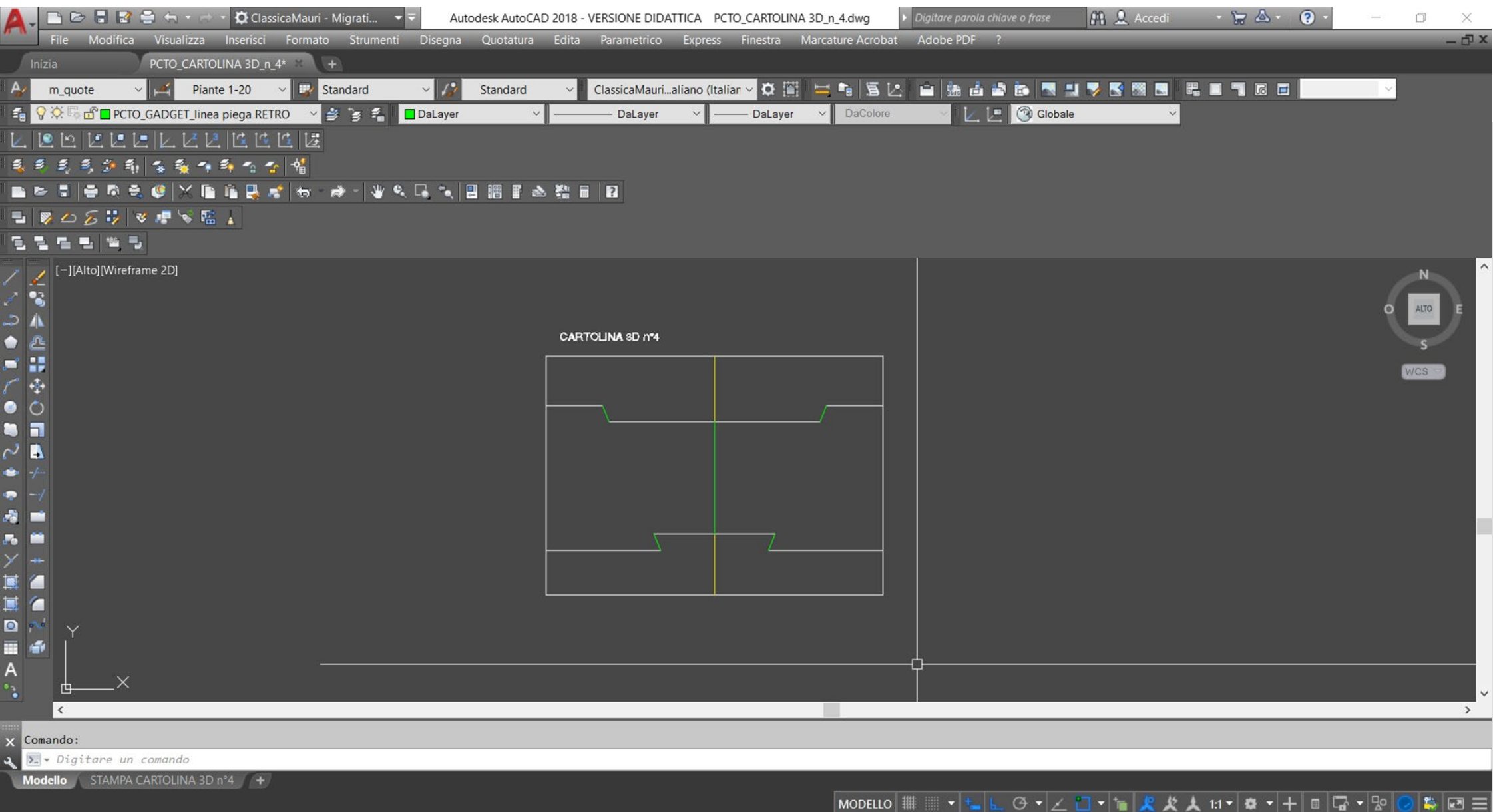


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**CARTOLINA 3D**



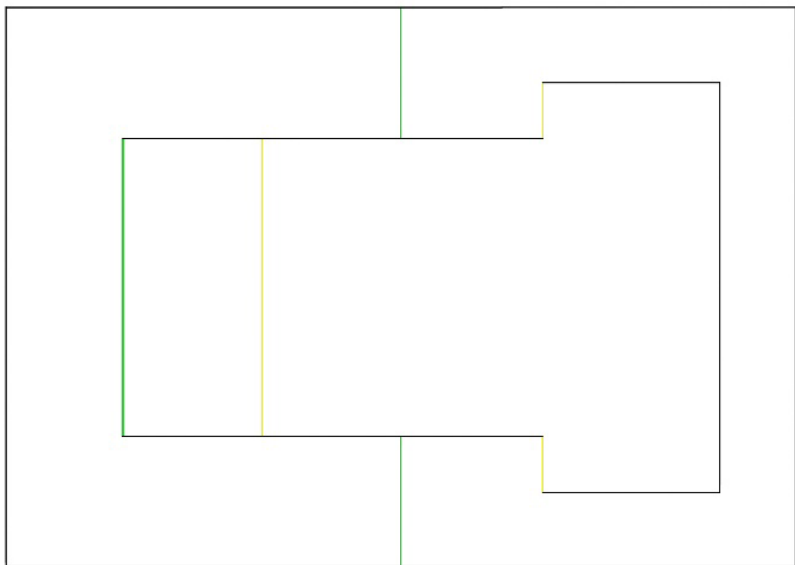
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto

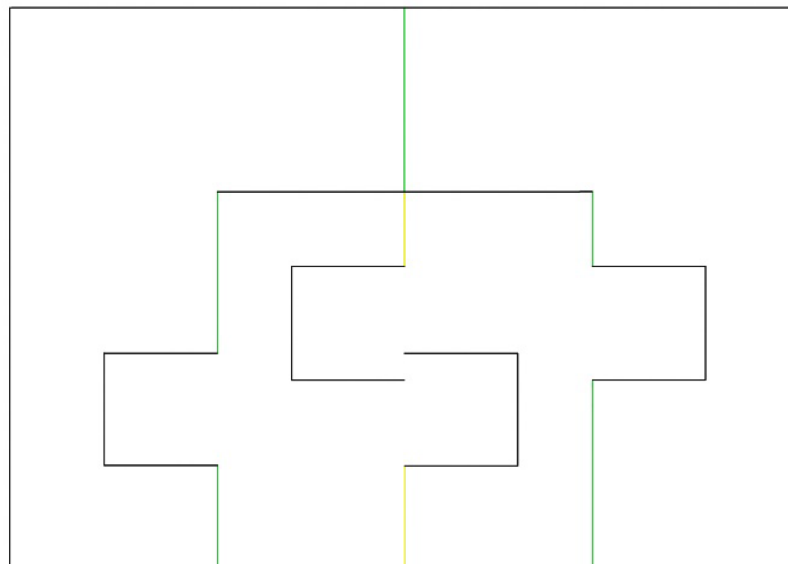


centro progetti DiAP

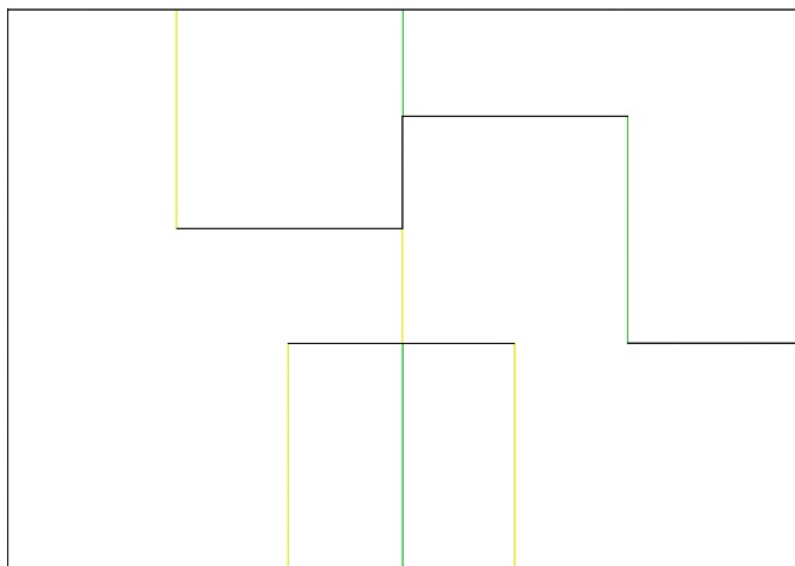
CARTOLINA 3D n°1



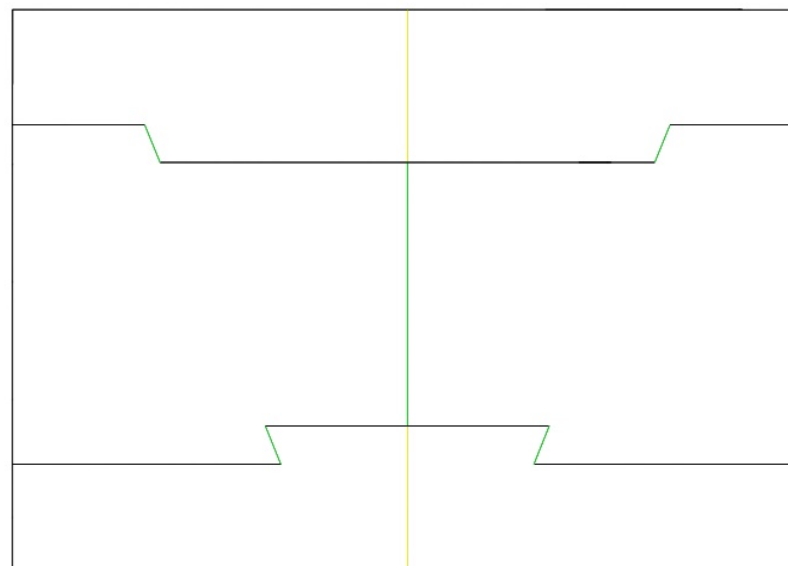
CARTOLINA 3D n°2



CARTOLINA 3D n°3



CARTOLINA 3D n°4



**CARTOLINA 3D**

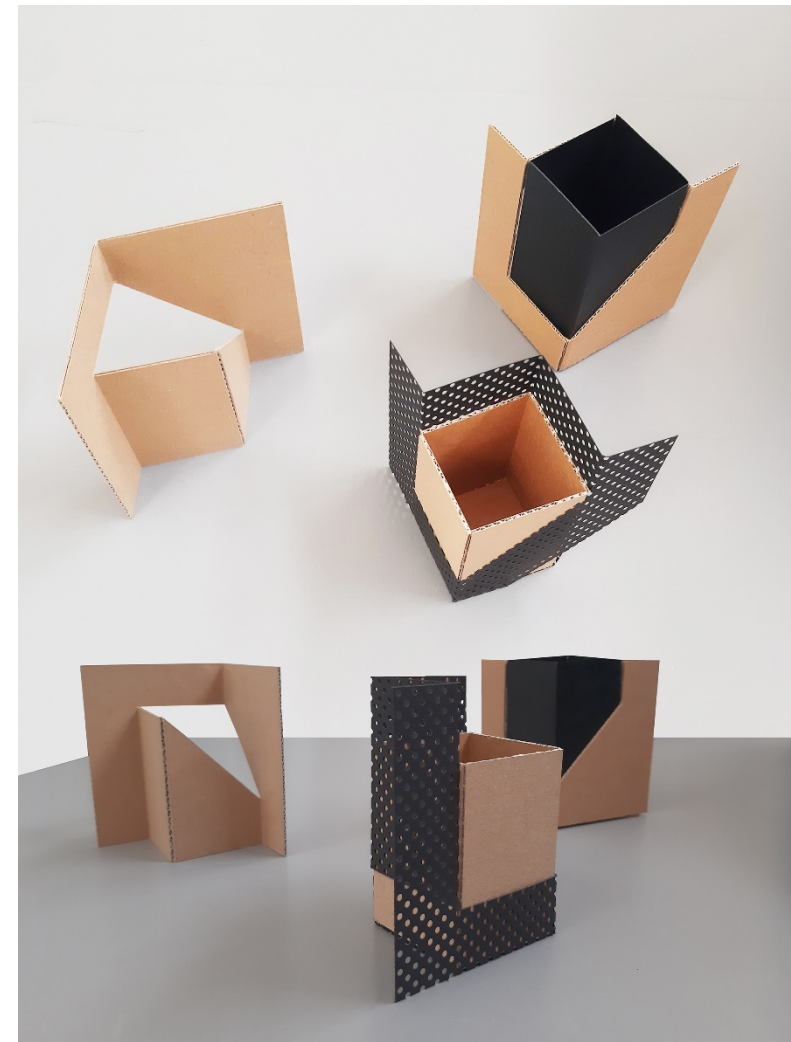
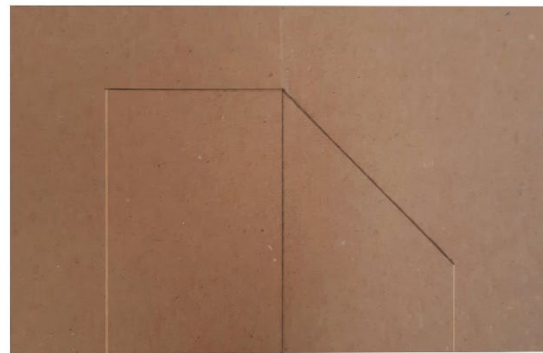
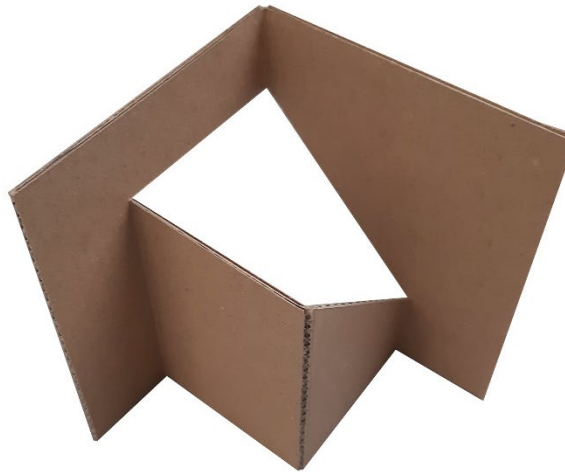
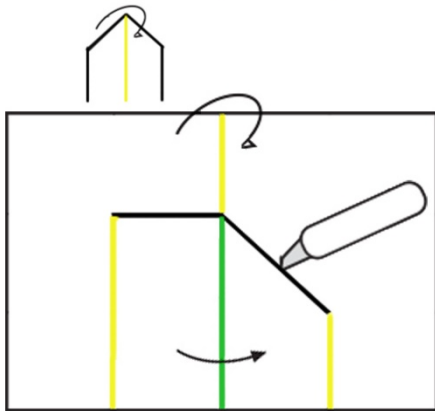
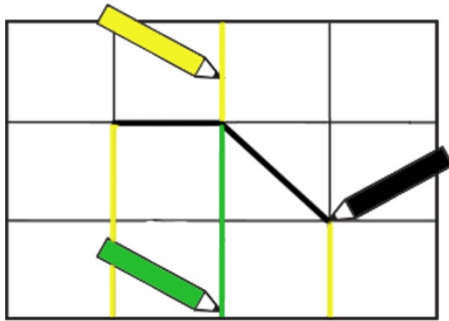
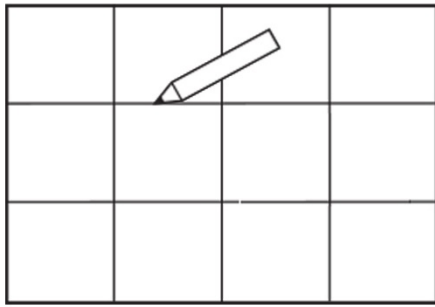


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**CARTOLINA 3D ABITATA = GADGET FUNZIONALE**

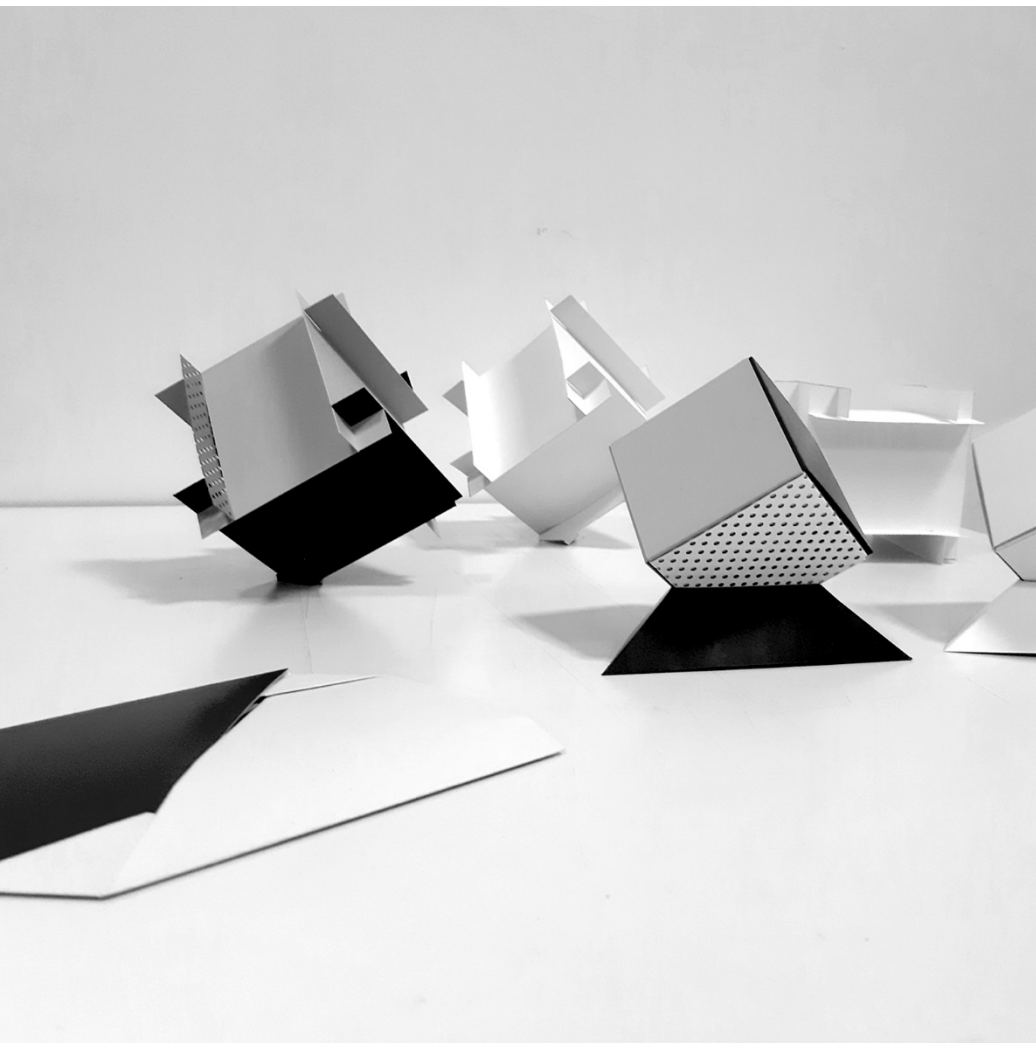


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



GADGET



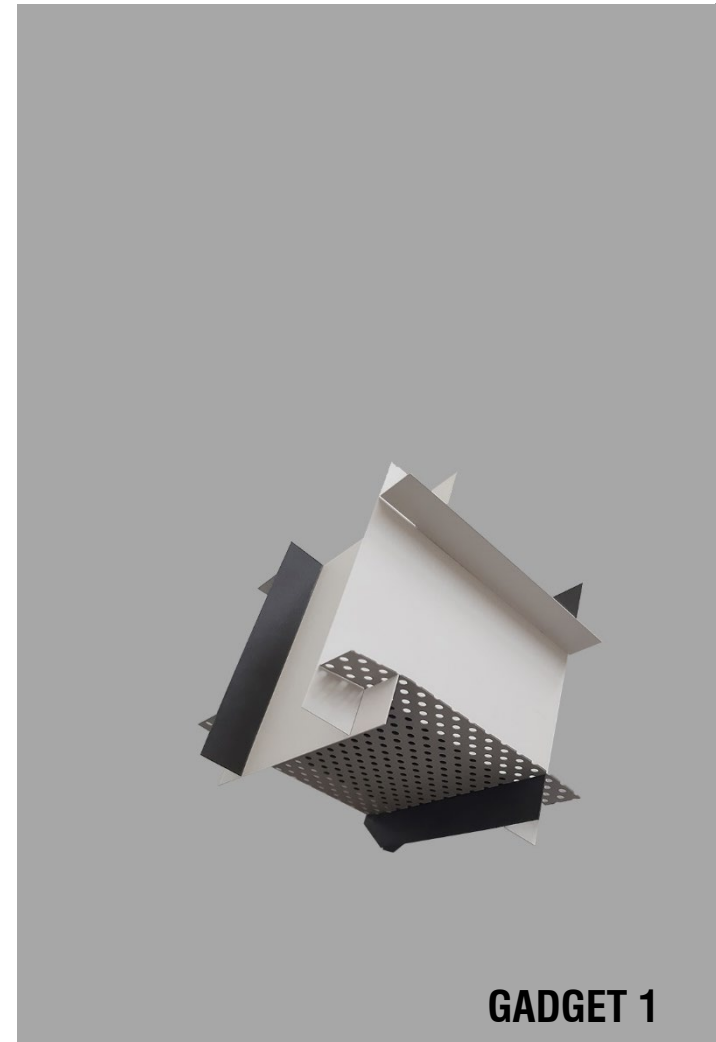
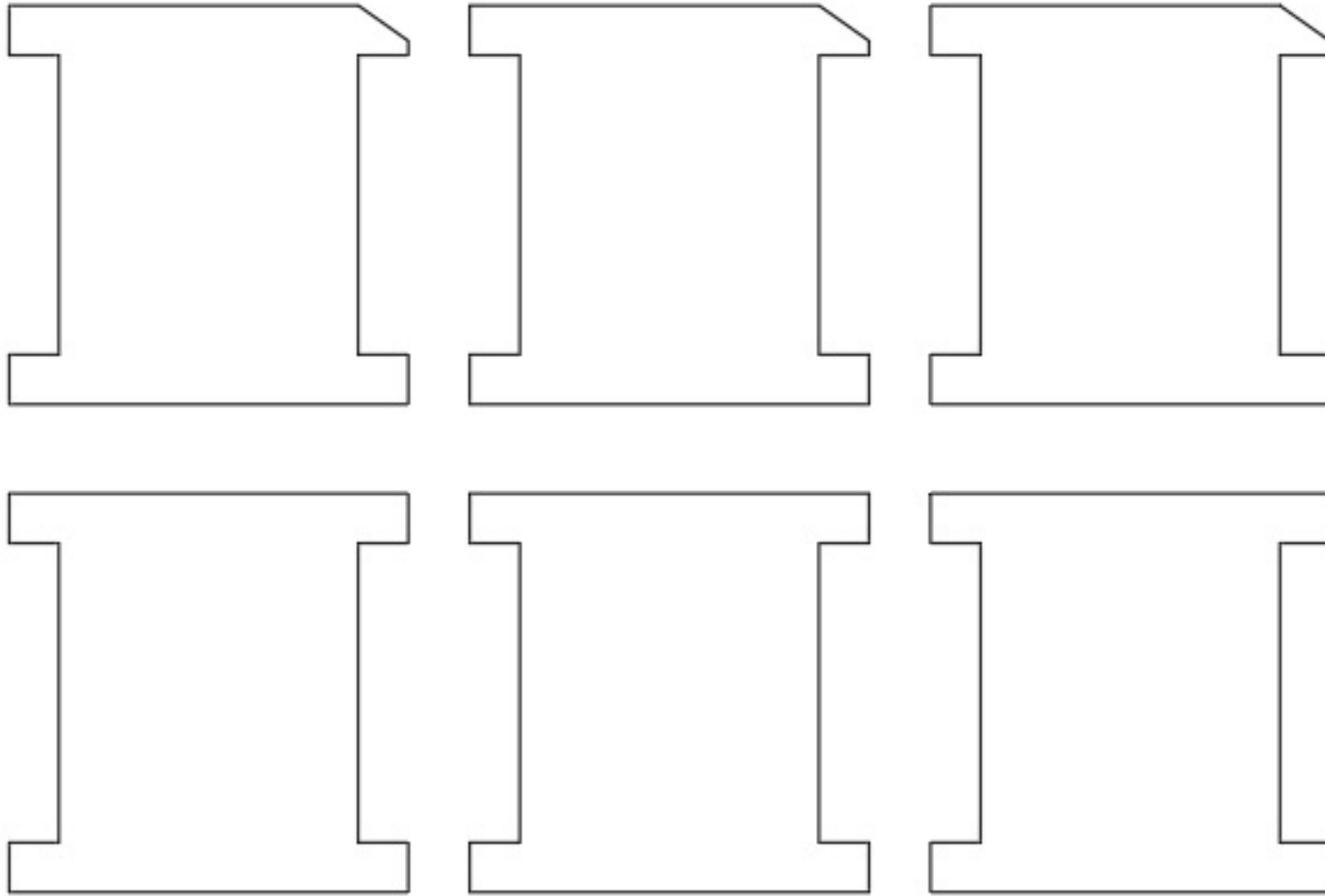
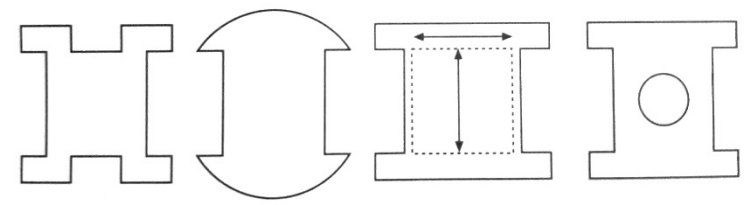
SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP





GADGET 1

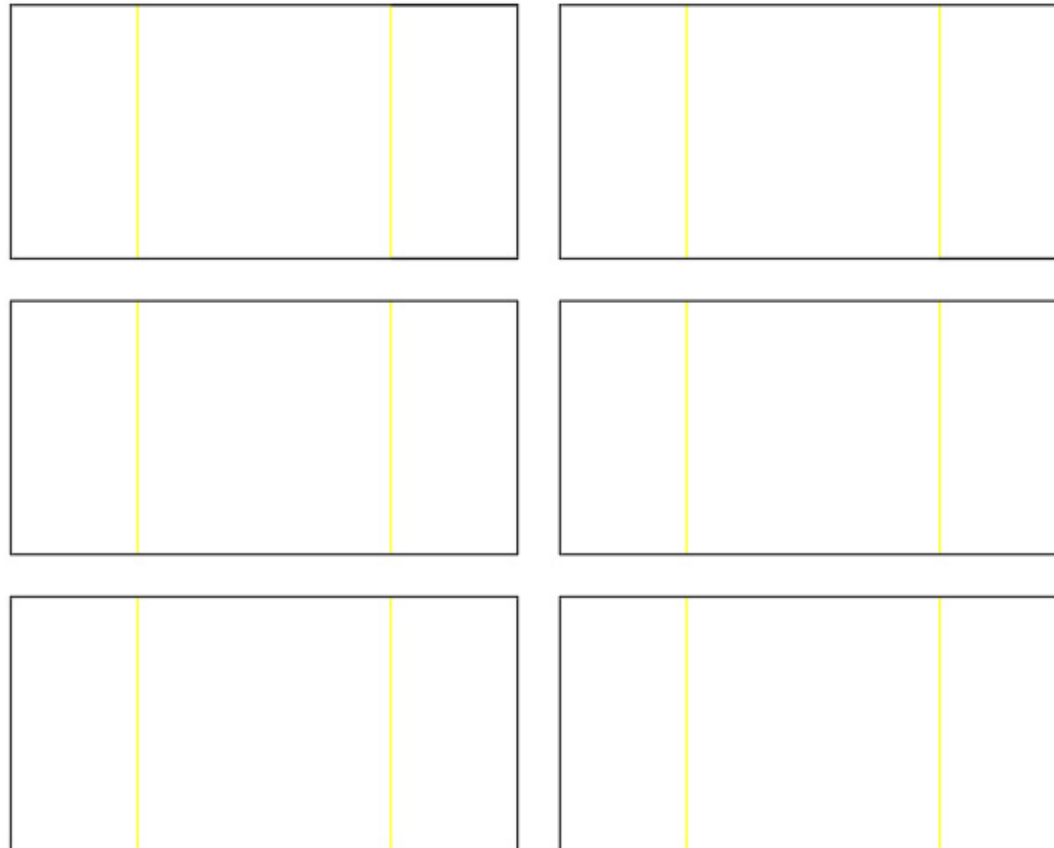
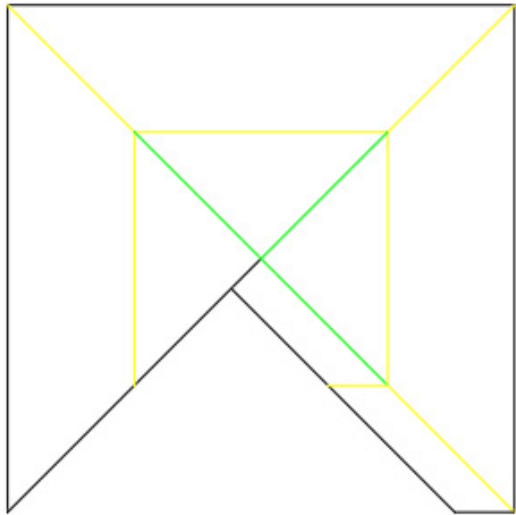
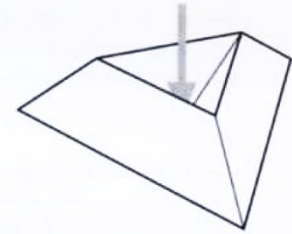
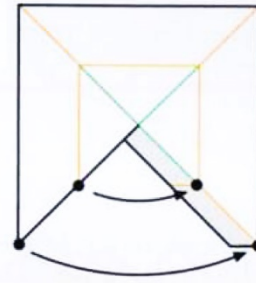


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



GADGET 2

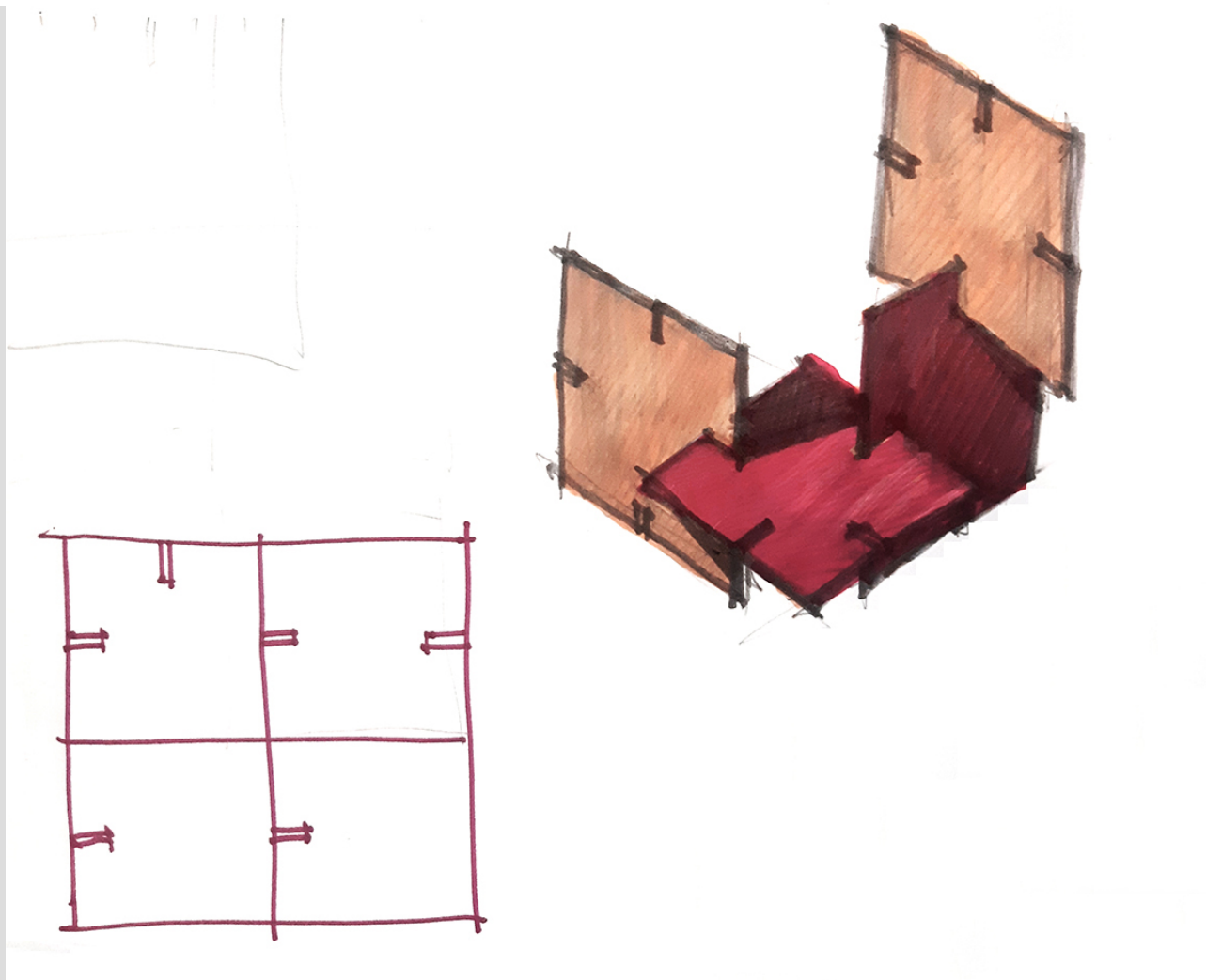


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**PUZZLE 3D**

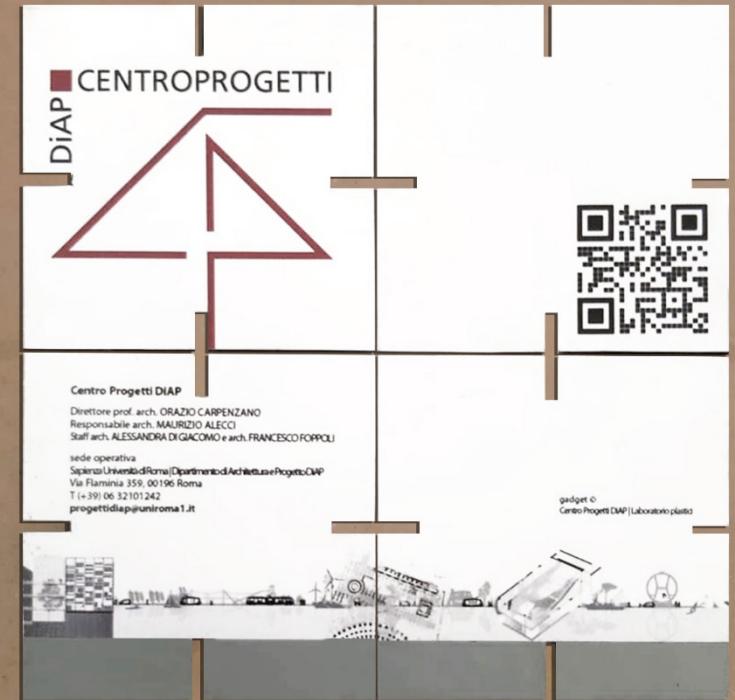
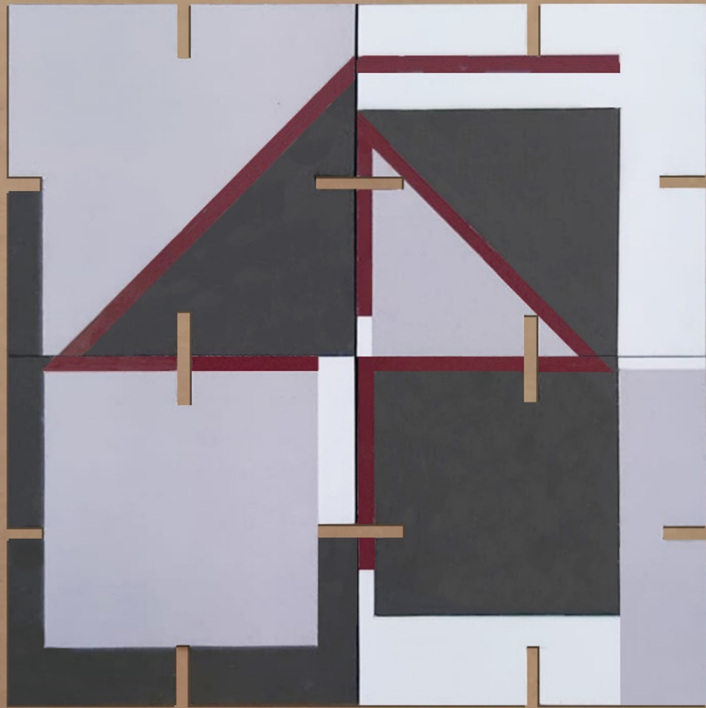


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**PUZZLE 3D**

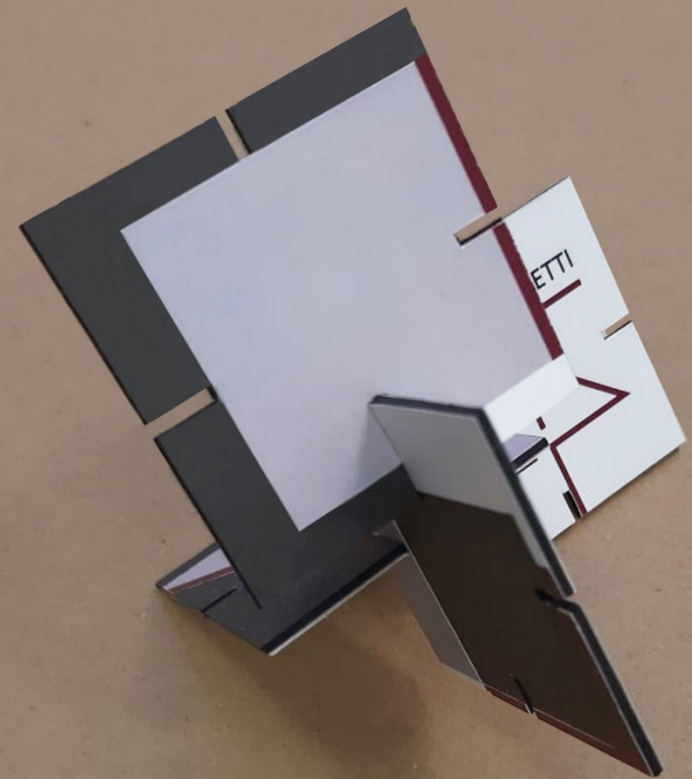
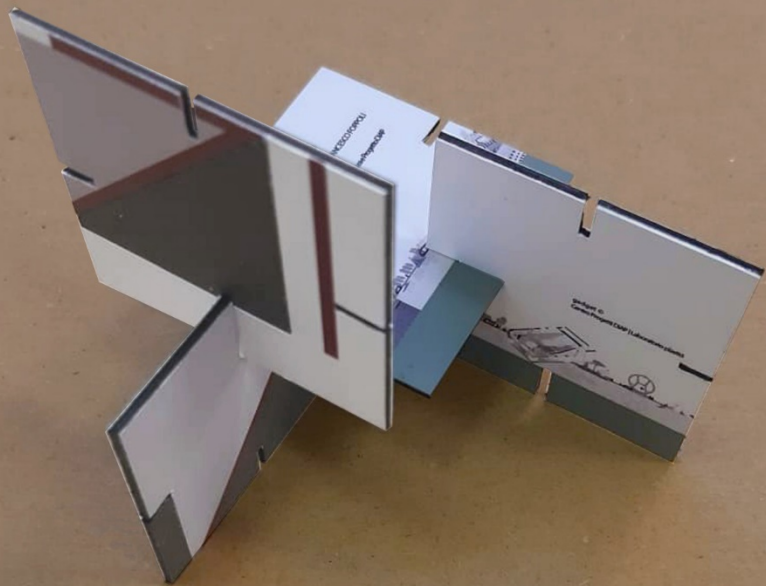


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



PUZZLE 3D

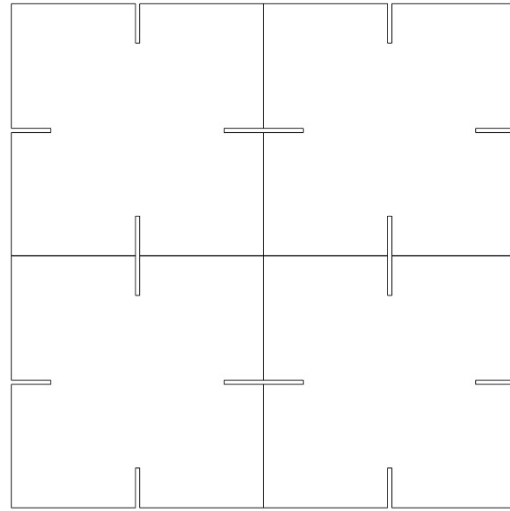
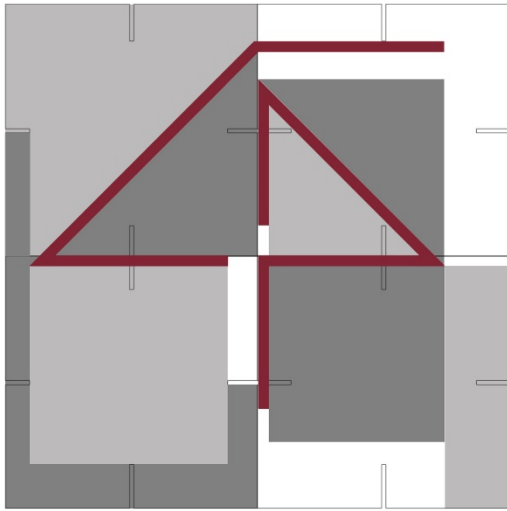


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

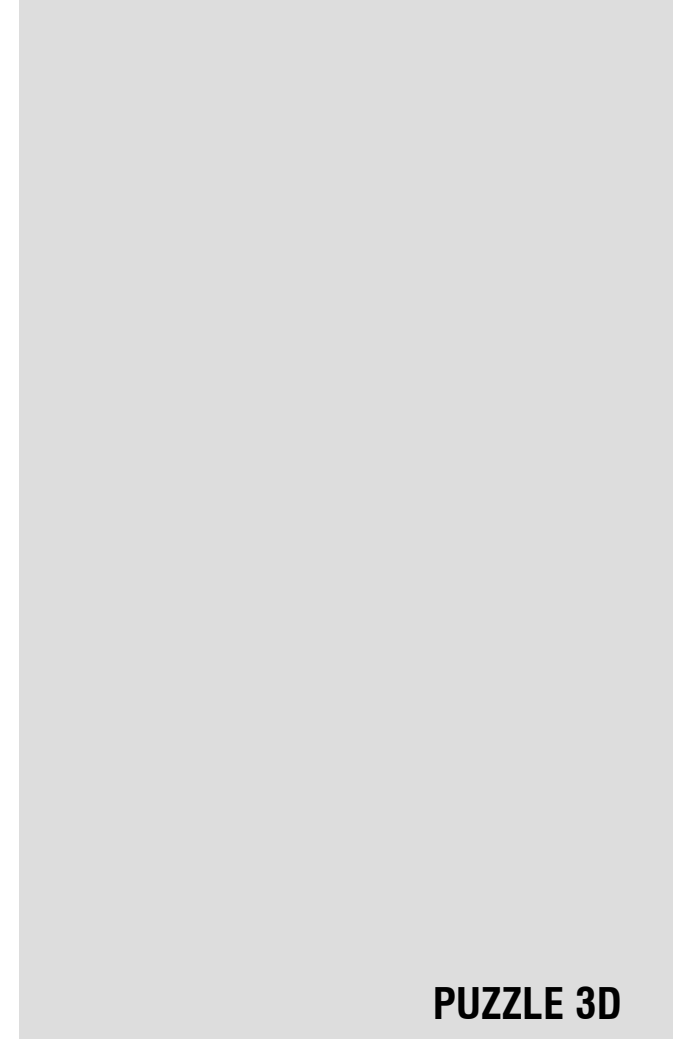
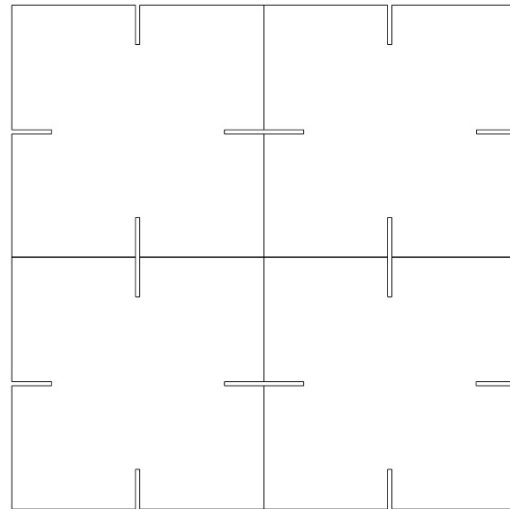



**DiAP** **CENTROPROGETTI**



**Centro Progetti DiAP**  
Direttore prof. arch. ORAZIO CARPENZANO  
Responsabile arch. MAURIZIO ALECCI  
Staff arch. ALESSANDRA DE GACCOMO e arch. FRANCESCO PAPPOLI  
sede operativa  
Spazio di lavoro di Roma | Spazio di lavoro di Progetto DiAP  
Via Flaminia 359, 00196 Roma  
T (+39) 06 32101242  
progettidiap@uniroma1.it

gadget ©  
Centro Progetti DiAP | Laboratorio plastici

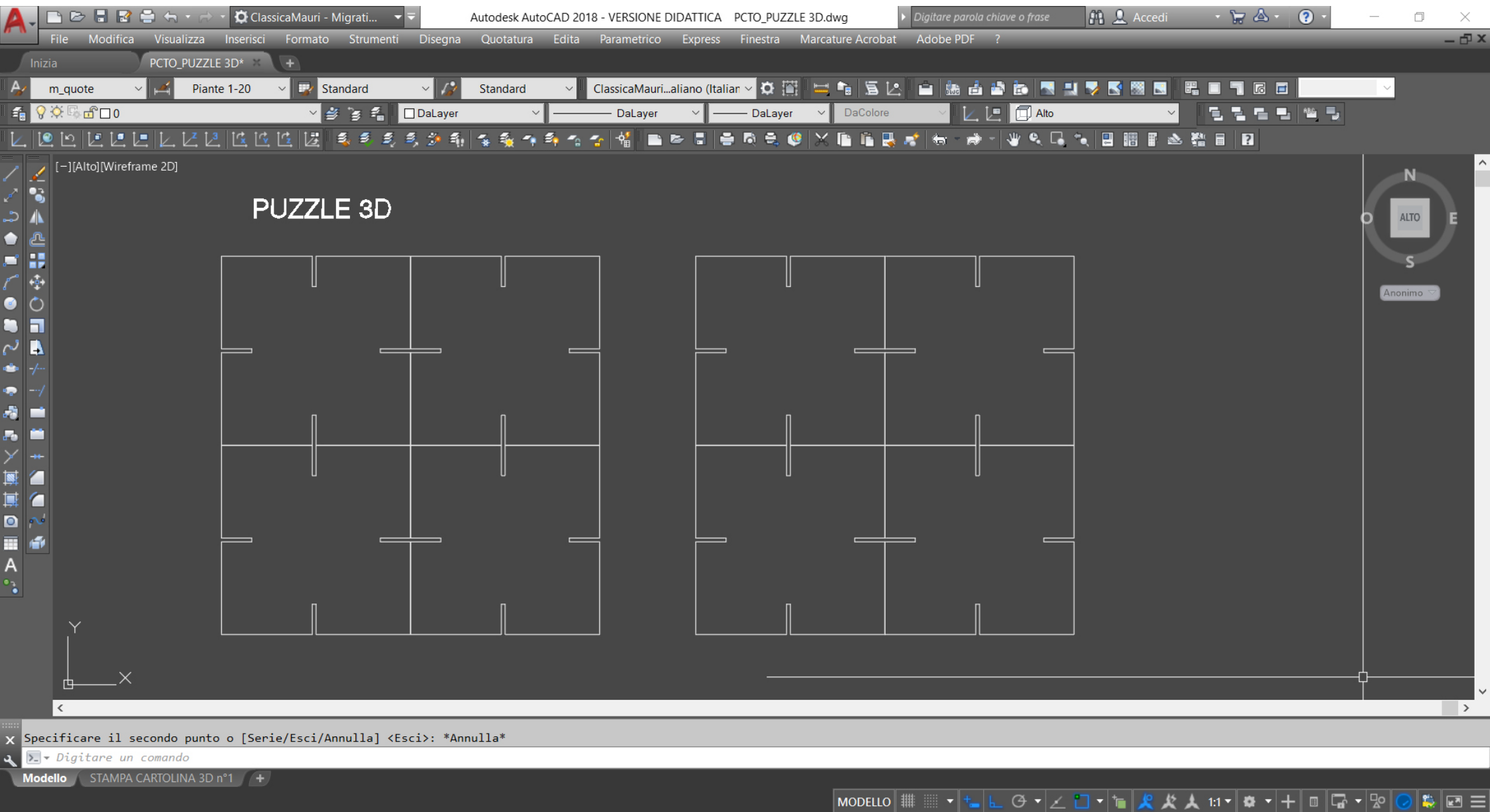


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



PUZZLE 3D

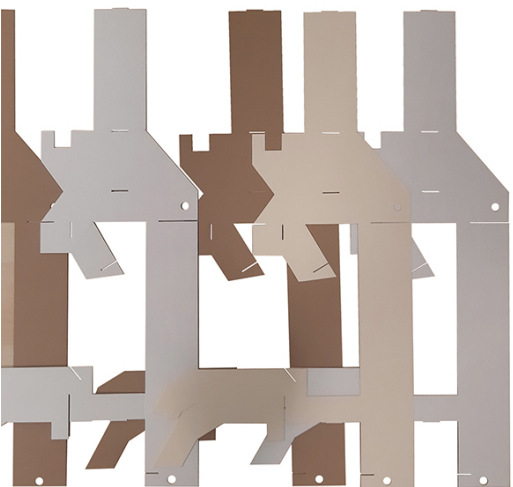
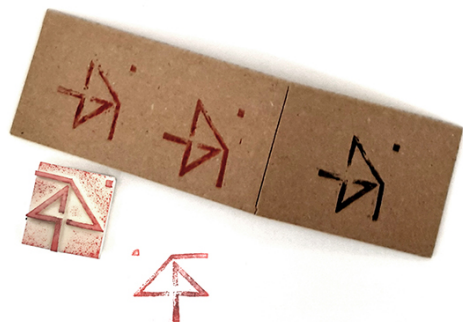
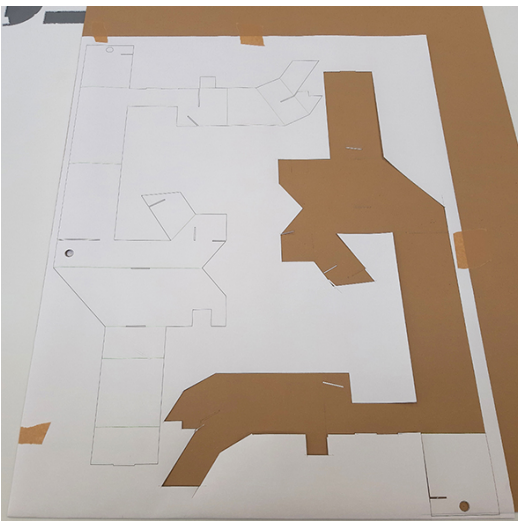


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**GADGET FUNZIONALE**



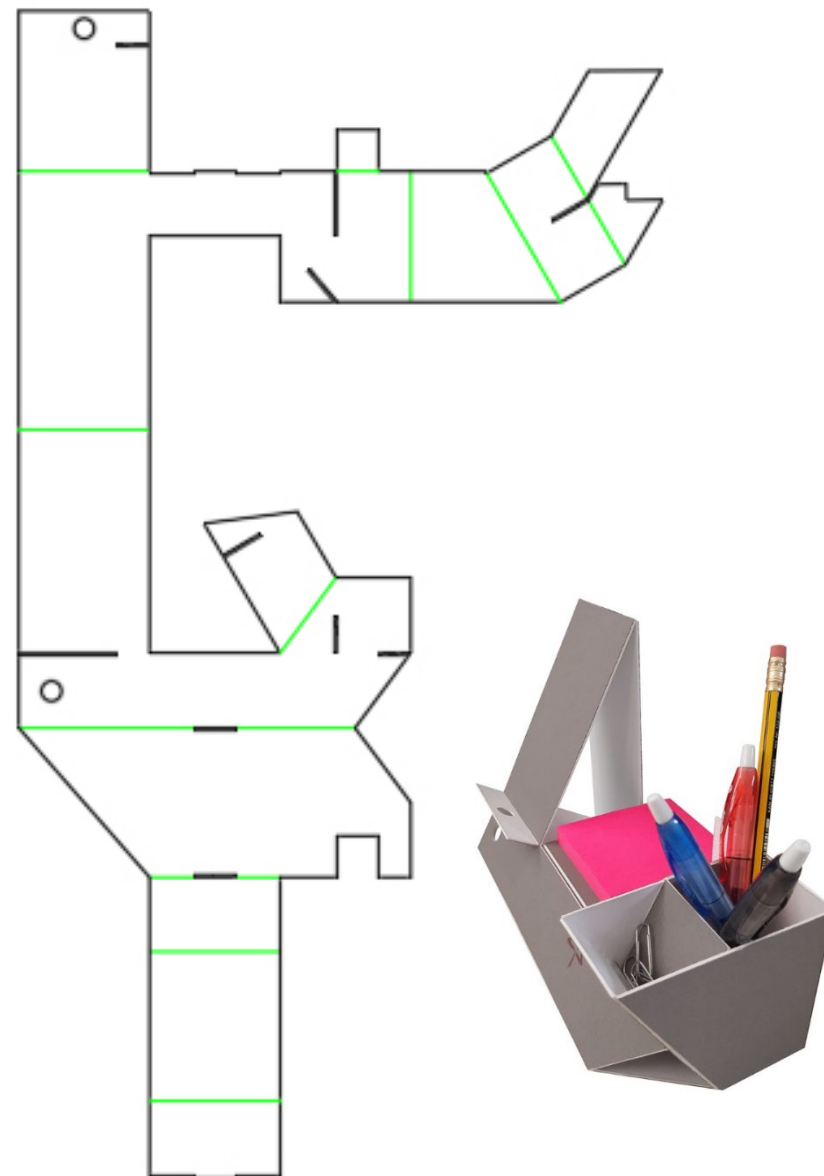
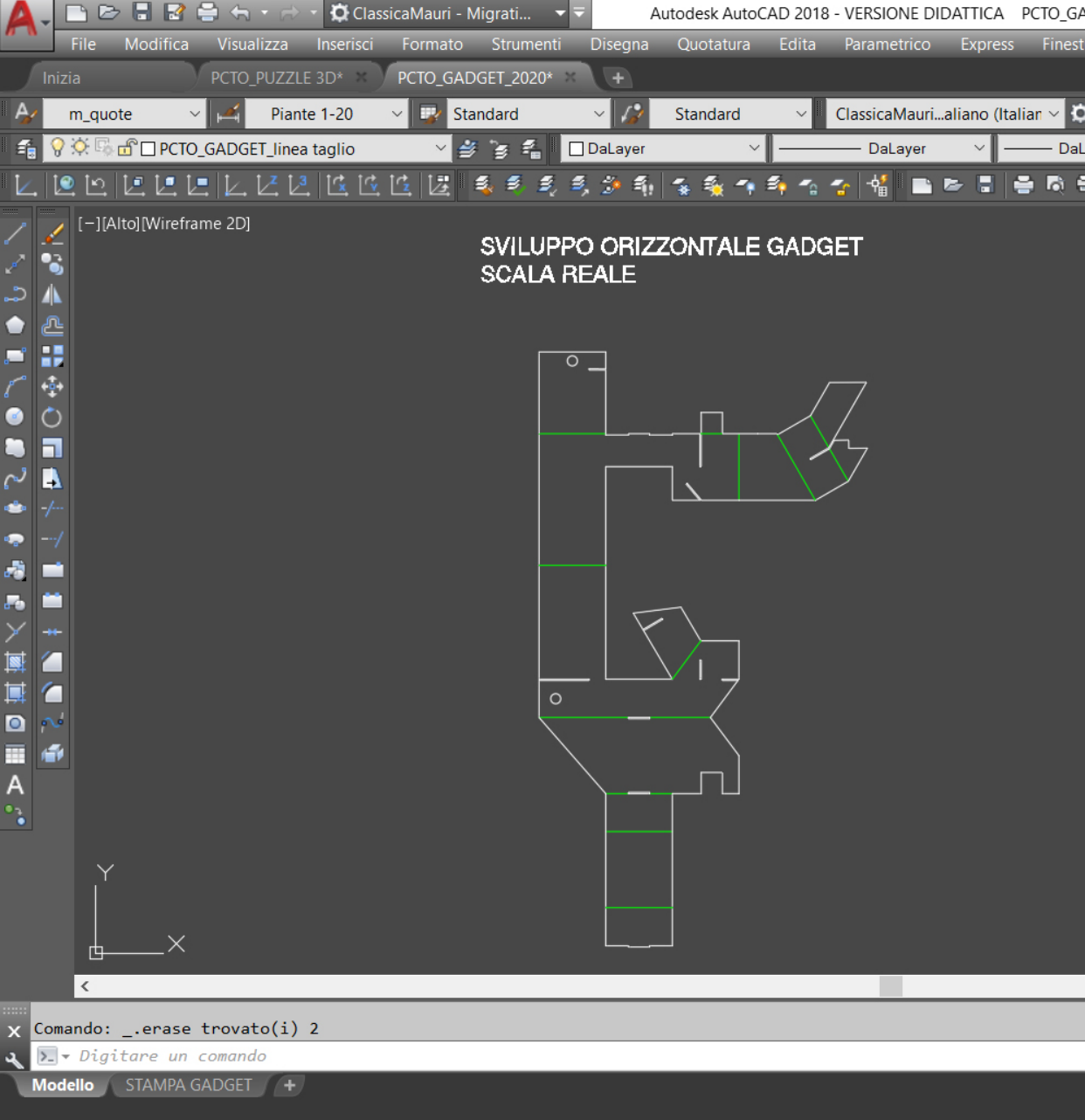
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP





**GADGET FUNZIONALE**

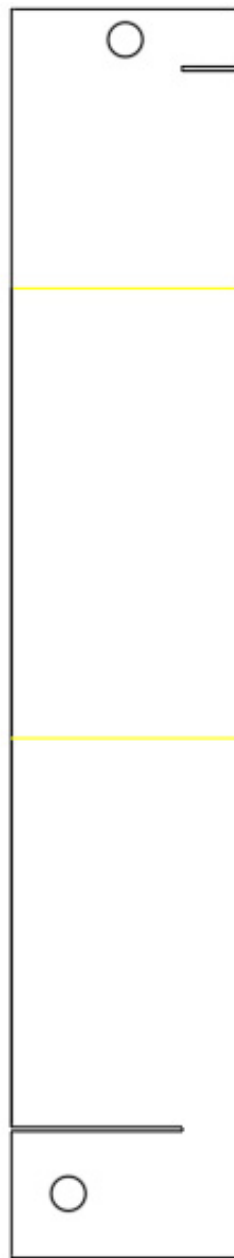


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**GADGET FUNZIONALE**

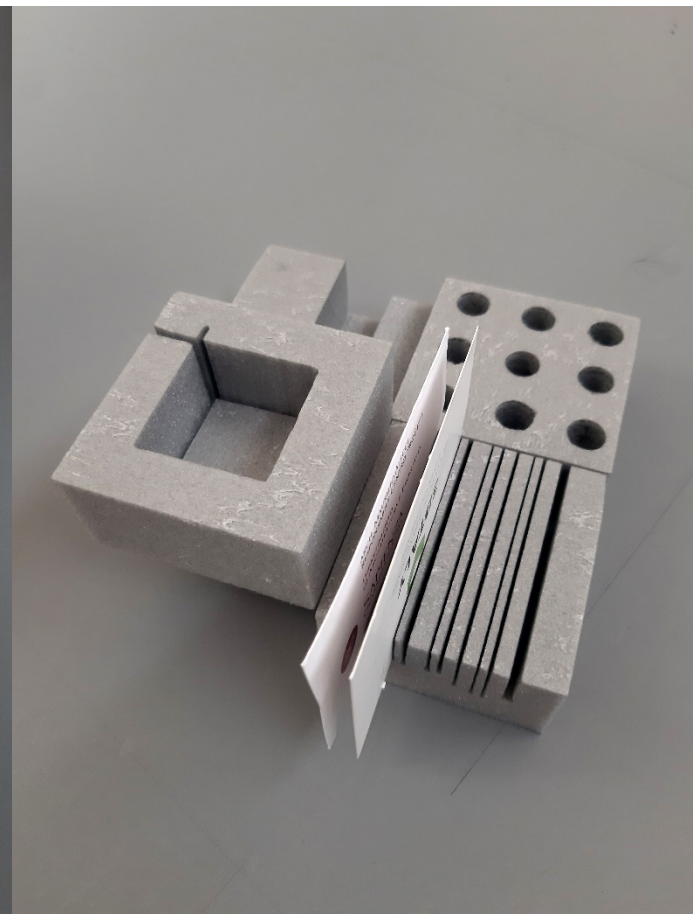
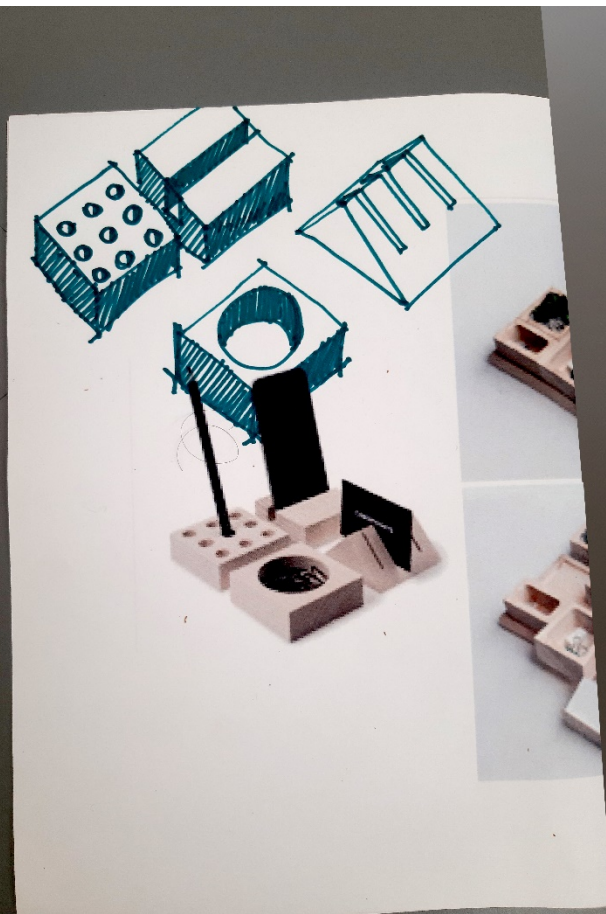


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**GADGET FUNZIONALE**

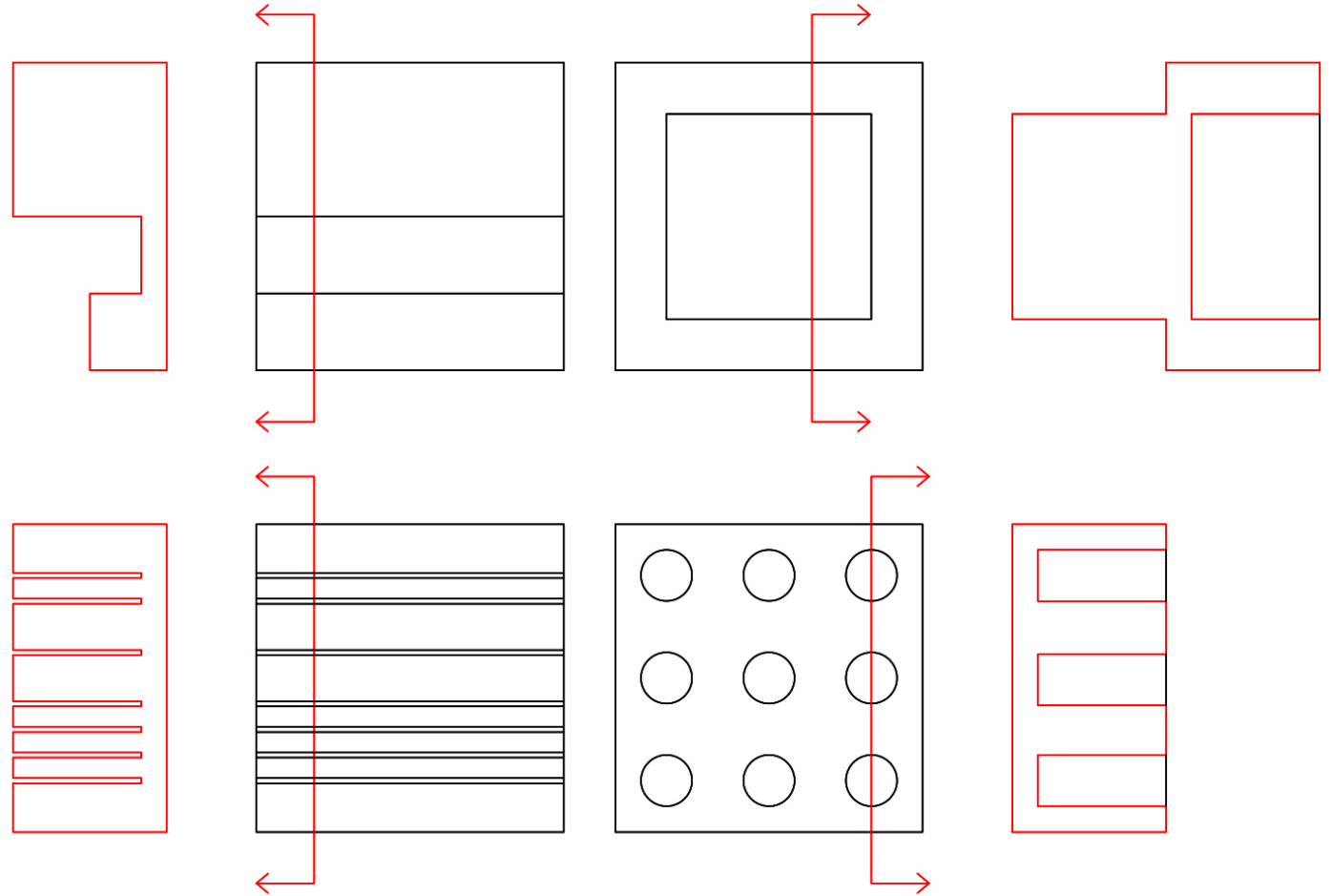
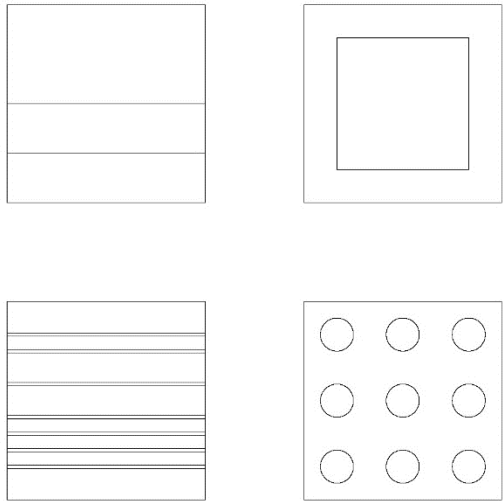


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**GADGET FUNZIONALE**

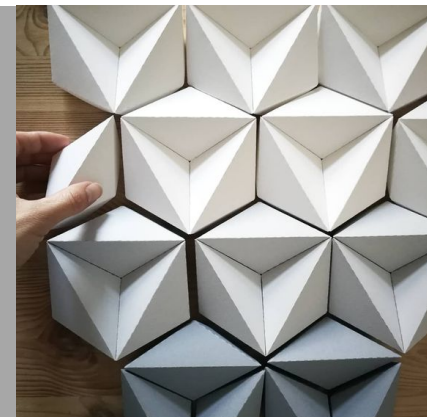
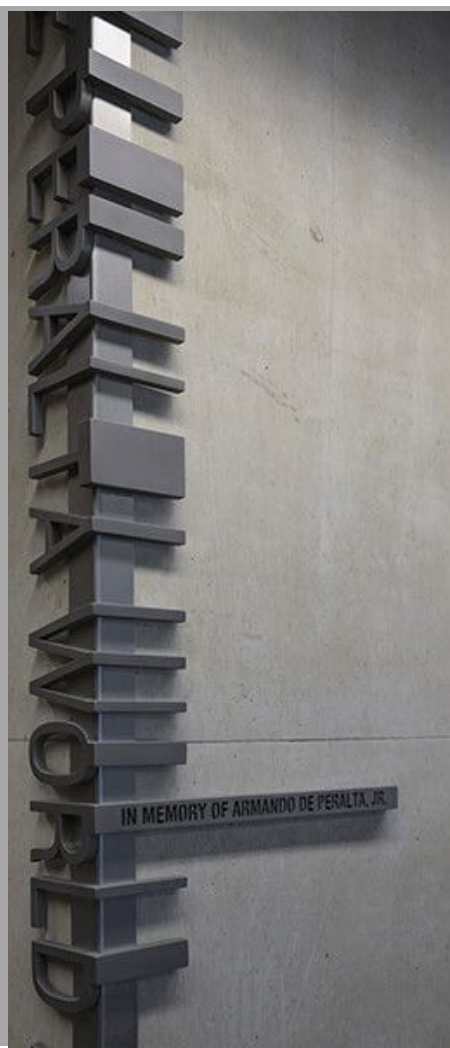


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



## TOTEM RIFERIMENTI

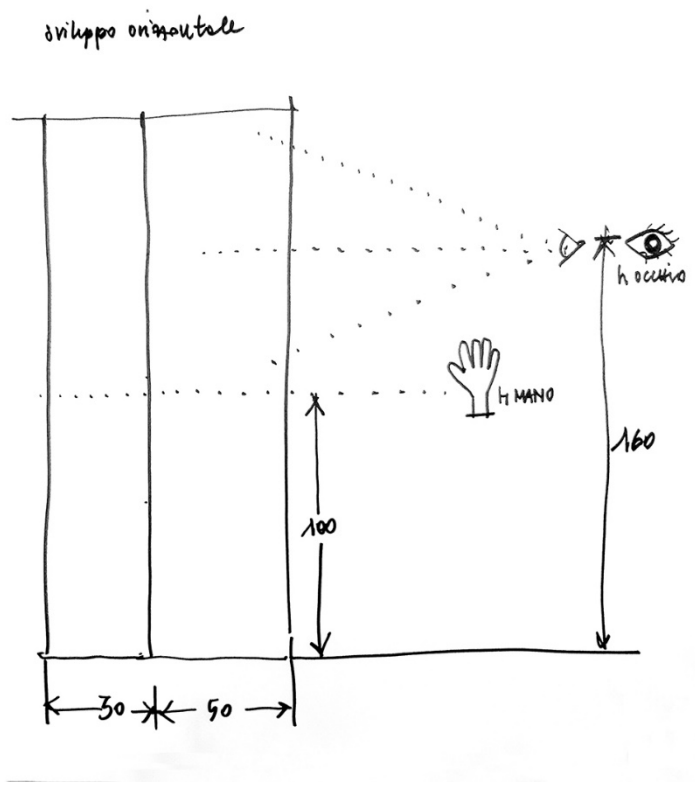
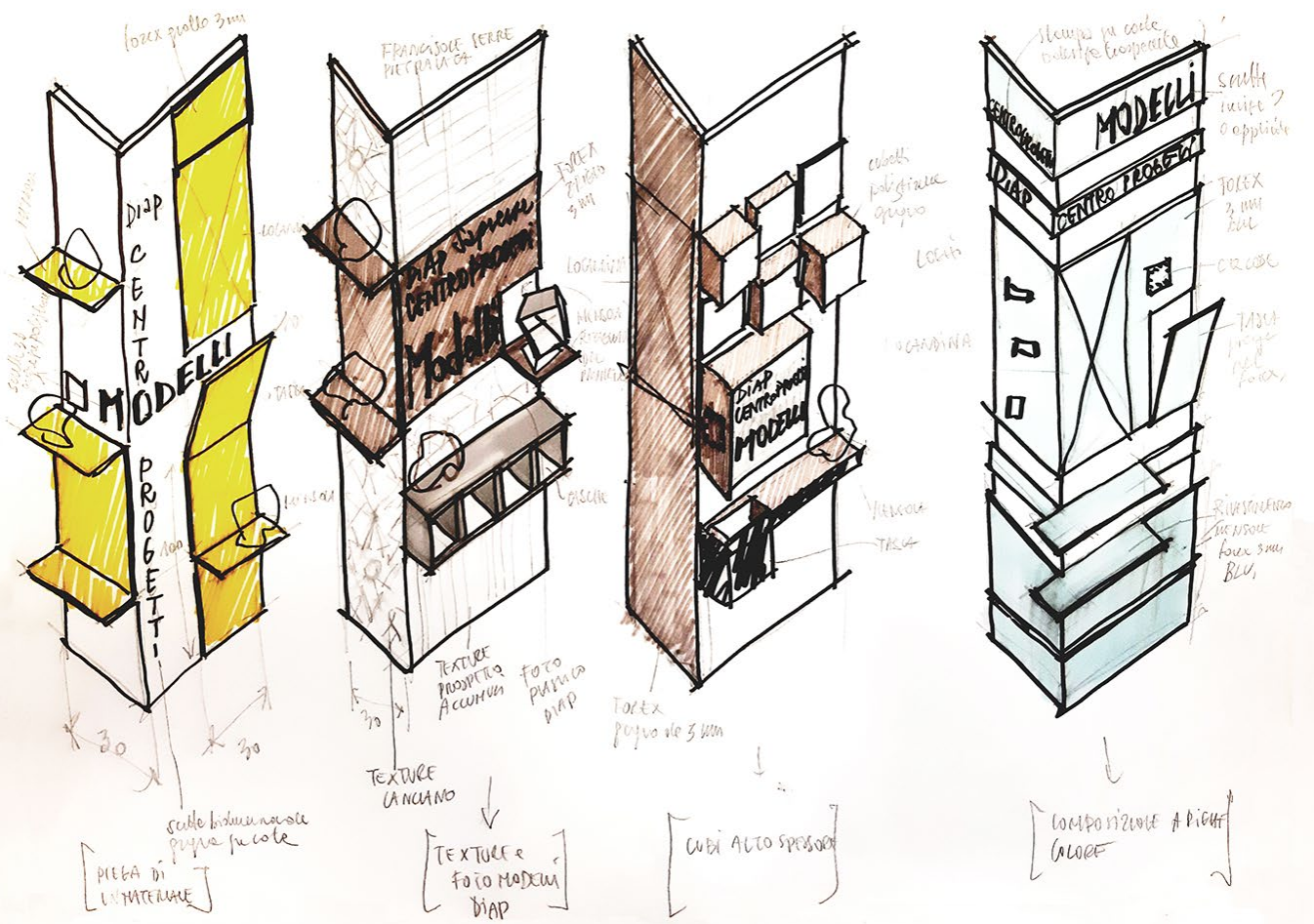


SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

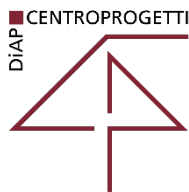
Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



**PROGETTO DEL TOTEM A CURA DEL DIAP**




**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z **GRAFICA**

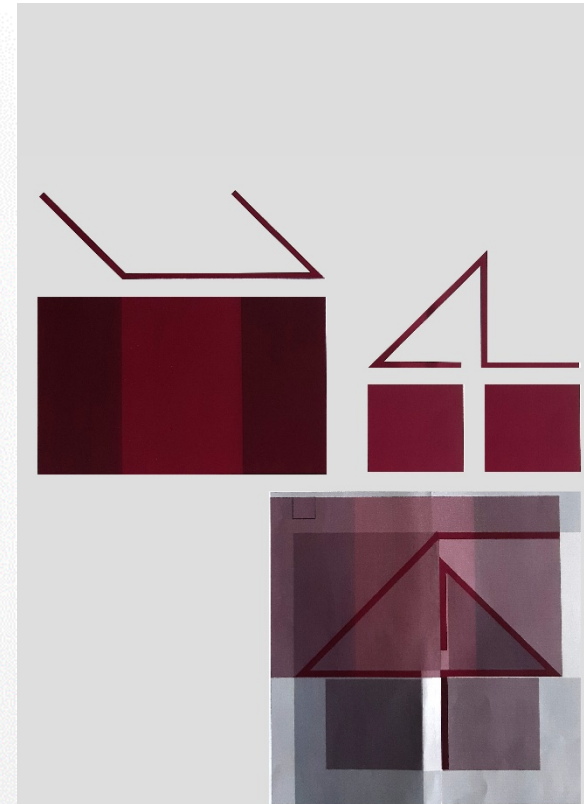
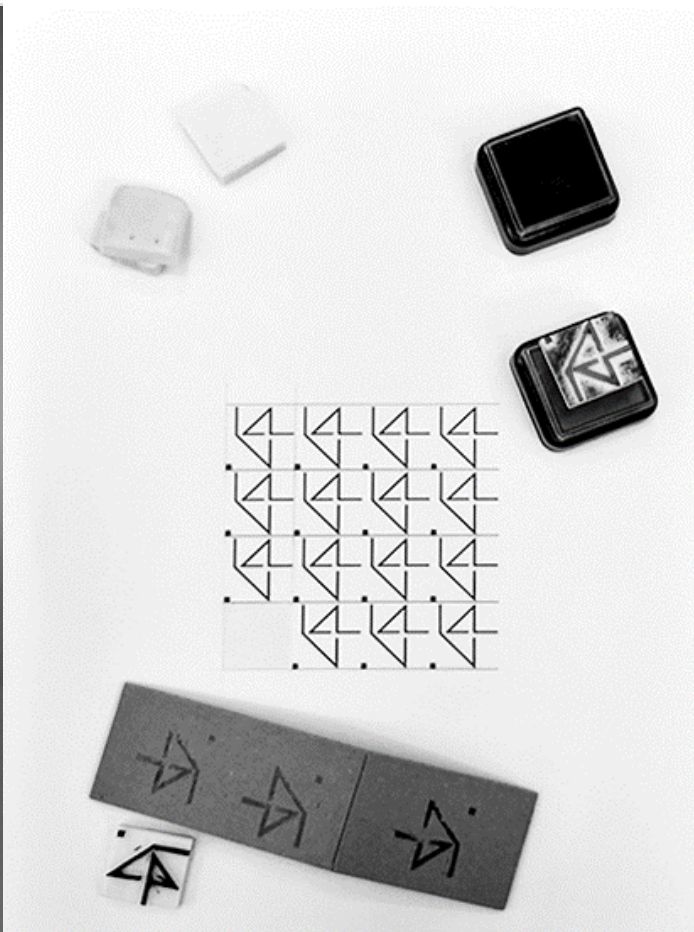
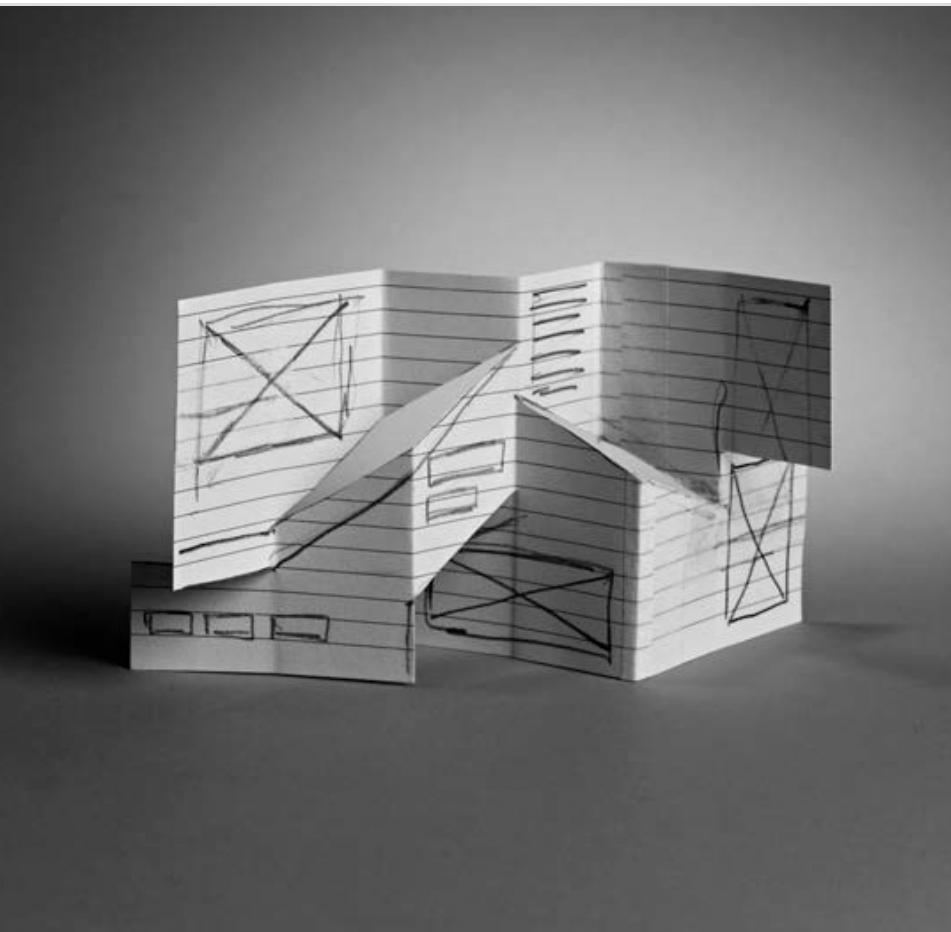


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z GRAFICA



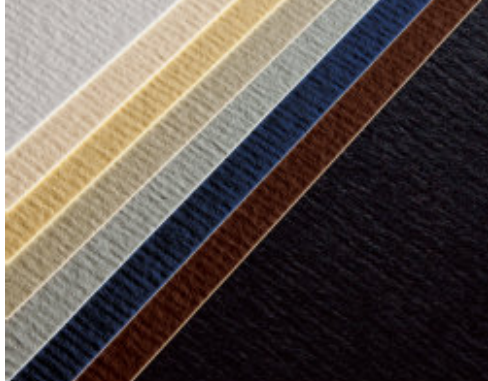
SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP





**DOTAZIONE MINIMA NECESSARIA**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

<https://bit.ly/3reKK2Y>

password per i materiali: pcto2021

**link ai materiali**



Materials PCTO 2020/2021

https://www.centroprogettidiap.it/pagine/08\_PCTO/materiali/

centro progetti DiAP

# Progettare per comunicare

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento | a.a. 2020/2021

Dipartimento di Architettura e Progetto  
Centro Progetti DiAP

Responsabile: **Maurizio Alecci**  
Tutor: **Alessandra Di Giacomo, Paola Guarini, Francesco Foppoli, Maurizio Alecci**

sede operativa:  
via Flaminia 359, 00196 Roma  
T (+39) 06 32101242  
progettidiap@uniroma1.it

Materiali per i gadget



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Architettura e Progetto



centro progetti DiAP

**GRAZIE**